



דבר שר התיירות

תושב יקה

משרד התיירות משקיע רבות בפיתוח העיר עכו וחאה בה עוגן תיירותי חשוב ומרכזי בגליל המערבי ובישראל. עיר שהמבקרים בה נהנים משווקים ססגוניים, מחומות העיר המרשימות, מהמוזיאונים, מהמסעדות ומבתי המלון, כמו גם מנפי הגליל הנהדרים.

עבודות הפיתוח שמבצע המשרד בשנים האחרונות בעיר באמצעות החברה לפיתוח עכו העתיקה, הביאו לעלייה בכמות התיירים הפוקדים את עכו, ובכך תרמו לעידוד ולהגדלת מספרי היזמים המבקשים להשקיע בעיר.

משרד התיירות רואה חשיבות רבה בהמשך פיתוח והעשרת האטרקציות התיירותיות בעיר, כמו גם בשיווקה בארץ ובעולם ועובד בשיתוף פעולה הדוק עם החברה לפיתוח העיר על מנת להמשיך ולקדם את עכו כעוגן תיירותי מרכזי בישראל.

בברכה,
יריב לוי
שר התיירות

כמה וזיר השיחה

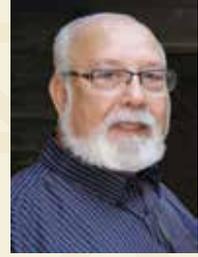
איהא המואנן العزيرن

إن وزارة السياحة تستثمر الكثير في تطوير مدينة عكا، وتعتبرها وجهةً سياحيةً هامةً ورئيسيةً في الجليل الغربي وفي إسرائيل عامة - مدينة يستمتع الزائرُ بأسواقها المتنوعة، بأسوارها المذهلة، بمطاحفها، بمطاعمها وفنادقها، إلى جانب مناظر الجليل الرائعة.

إن أعمال التطوير التي تقومُ بها الوزارة في السنوات الأخيرة في المدينة، عن طريق شركة تطوير عكا القديمة، قد أدت إلى ارتفاع أعداد السواح الوافدين إلى عكا، الأمر الذي أسهم في تشجيع وازدياد عدد المبادرين للاستثمار في المدينة.

تولي وزارة السياحة أهميةً كبرى لمواصلة تطوير المدينة وإثراء المغريات السياحية فيها، وكذلك لتسويقها سياحياً في الداخل وفي العالم، وهي تعمل بالتعاون الوثيق مع شركة تطوير المدينة في سبيل متابعة تطويرها وتنميتها كمحطة سياحية رئيسية في إسرائيل.

باحترام،
يريف ليفين
وزير السياحة



דברי המנכ"ל

תושבים נכבדים.

החברה לפיתוח עכו העתיקה בע"מ הינה חברה ממשלתית השייכת למשרד התיירות.

מתוך הכרה של העיר עכו כאחת הערים העתיקות בעולם ואשר מוזכרת בכתובים במקומות רבים, נתברכה בהיסטוריה עשירה ורבת תרבויות.

משרד התיירות באמצעות החברה בתאום עם עיריית עכו הביאה לביצוע החלטת ממשלה להפיכת העיר עכו לעיר תיירות בינלאומית בזכות אתריה המיוחדים בנוסף לחוף ים מדהים.

בדרך זאת מצאה החברה את עצמה מ-1993 עד יולי 1994 כותבת תכנית פיתוח כוללת לעיר עכו ששותפים לה 11 מומחים בתוכם הסוציולוגית דר' חאולה אבו בקר ולידם ועדת קהילה מתושבי העיר העתיקה.

תכנית זאת, מדברת על פיתוח כולל של העיר העתיקה על אף שהחברה הינה חברה תיירותית שמצאה עצמה עוסקת בבניית גני ילדים, מתנ"סים, מועדון קשישים ומשקמת גוש מגורים שלם (גוש 10) כפיילוט ארצי. זאת בנוסף לרשימת כל הפרויקטים המופיעים בחוברת זו ואשר הביאו להתפתחותה המדהימה של עכו בכלל ועכו העתיקה בפרט.

היום עכו הינה אחת האתרים המרכזיים בארץ לביקורי תיירים מכל העולם ואחת מהאתרקציות התיירותיות החשובות, בשנת 2013 ביקרו בעיר העתיקה כ- 2

כلمת המדייר העאם

أبيها المواطنون الكرام،

شركة تطوير عكا القديمة م.ض. هي شركة حكومية تابعة لوزارة السياحة.

من منطلق اعتبار عكا كإحدى المدن العريقة في العالم، ورد ذكرها في كتابات عديدة، وحظيت بتاريخ غني ذي تراث حافل، فإن وزارة السياحة، بالتنسيق مع بلدية عكا، قد حققت عن طريق الشركة، قرارًا حكوميًا يقضي بتحويل عكا إلى مدينة سياحية عالمية، وذلك بفضل ما فيها من آثار مميّزة، عداك عن الشاطئ الخلّاب.

هكذا وُجِدَت الشركة نفسها، اعتبارًا من عام 1993 وحتى تموز 1994، منمكةً بوضع خطة تطوير شاملة لمدينة عكا، شارك فيها أحد عشر خبيرًا، وبضمنهم المختصة الاجتماعية د. خولة أبو بكر، إلى جانب لجنة أهلية من مواطني عكا القديمة.

تحدثت هذه الخطة عن تطوير شامل لعكا القديمة، وذلك رغم كون الشركة شركة سياحية ما لبثت أن وجدت نفسها تنشط في إنشاء رياض الأطفال، والمراكز الثقافية الجماهيرية، ونوادي المسنين، وتقوم بترميم حيّ سكنيّ كامل (بلوك 10) كمشروع قطريّ رائد. وذلك بالإضافة إلى كل المشاريع المذكورة في هذا الكراس والتي أدت إلى التطوير المذهل في مدينة عكا عمومًا، وفي عكا القديمة خصوصًا.

إن عكا اليوم تشكّل أحد المواقع المركزية التي يؤمها السوّاح من مختلف بلاد العالم، وهي تُشكّل جاذبًا سياحيًا هامًا (ففي عام 2013 زار عكا زهاء 2 مليون سائحًا، نصفهم من السياحة الداخلية والنصف الآخر

מיליון תיירים, מחיצתם תיירות פנים ומחיצתם תיירים מחו"ל.

על מנת לפתח את התיירות, החברה עסקה ועוסקת בתכנון ובביצוע של הסעיפים המרכזיים בתכנית הפיתוח הכוללת שהוכנה, להלן 8 סעיפי הפיתוח:

- תשתיות ופיתוח.
- אוכלוסייה ומגורים.
- מלונאות ויוזמות כלכליות (פרויקטים מובילים).
- ארכאולוגיה ושימור.
- מסלולים ושיירות תיירות.
- טיפול בפינוי פסולת.
- פרסום, תדמית ושיווק.
- תכנון, ניהול ובקרה.

תהליך זה יצר מאות מקומות תעסוקה אשר צמצמו באופן משמעותי ביותר את רמת האבטלה, הביא לשגשוג המסחר שהולך וגדל.

היום החברה נמצאת בתנופה של פיתוח פרויקטים מרכזיים שיביאו תעסוקה נוספת לאוכלוסייה כגון: בתי מלון, עסקים, מזכרות, מסעדות וכו' שיעצימו את המסחר והכלכלה בעיר.

עכו העתיקה הינה פנינה של הגליל המערבי ומהווה מוקד משיכה רב תרבותי ומקור גאווה לאונסקו העולמי אשר הכריז עליה כ"עיר לשימור מורשת התרבות העולמית".

עכו מהווה מקום בילוי ויצרה מהפך תדמיתי שמביא למשיכת יוזמות תיירותיות ועסקיות מהארץ ומהעולם, הגורם לרווחת התושבים ולהעצמת המסחר. זאת, בנוסף לעובדה שההכרזה של אונסקו עלומית מביאה גאווה לעיר כולה שבה ההווה והעבר שלובים ואוחזים זה בזה שאינם ניתנים להפרדה - חדש וישן, יהודים וערבים, כך שניתן ליהנות מעברה של עכו. לשם כך יש צורך לנוע בסמטאות ולהתחכך באוכלוסייה המקומית.

מן הסיחה החרגית).

פי סביל תמיכה הסיחה, עמלת השרה, ומה זאלת תעמל, על תנפיד ותחיק הנווד המרכזית פי חטה התוויר השאלה התי תמ עדאה, ופימה ילי הנווד התמנית לתוויר:

- הבניה התחית והתוויר.
- הסקאן והסקאן.
- הפנדקה והמבדרת האקטאדיה (המשריע הזאדה).
- האתאר וסיאנתה.
- המסארט והחדמת הסיחה.
- הענאיה יזאלה הנפאית.
- האעלאם, הוורה והתסויק.
- התחפית והאדרה והרקה.

הזה העמית והפרת המאת מן אמאן העמל התי חפטט מסטוי הבלטה בשכל מלחוז, ואדת אלזדהאר תגארי אהז בתזאיד.

והשרה הויה פי הית לתמית המשריע המרכזית התי מן שאנתה תופיר המזיד מן אמאן העמל לסקאן, מכל: הפנדאק, המתאגר, ההדיא התזאריה, המטאעם וגריהא, ממה יעזז החרה התגאריה והאקטאדיה פי המדינה.

אן עקה הקדימה הי לולוה הגלילי הגרי, והי תשכל קטא גאזיה מתעד החזאר, ומסדר פחר מנטמה היונסכו העמית התי אעלתה "מדינה לסיאנה התראת החזארי העמלי".

תשכל עקה מכתא לקצא הוקת והתריה, בעד אן אהדתט פי הורתהא אקלאבא גזריא אדי אל אהתאב המבדרת הסיחה והתגאריה מן האחל והאחג, האמר הזי יודי בתאלי אלזדהאר התגארה ורפה המואטנין. הזה עדאק ען אן אעלאן היונסכו העמלי קד עאד האפחר והאעזאז על קל המדינה התי תעאנף פימה המאזי והחאזר, וינדמגאן מעא, ויסתחיל הפצל בייניהמה. הקדימ והגדיד, היהוד והערב, בשכל יעגל תאריח עקה מתעה. מן אהל זלק, עלינה התנל פי הזרקת, והאחטאק אלסקאן המחייב.

لم يأت عبثًا الإعلان عن عكا القديمة كإحدى المغربات السياحية الهامة اليوم على الصعيدين المحلي والعالمي، في حين تعرض التجربة العالمية بالدرجة الأولى تاريخ 5000 آلاف سنة للقلعة.

تُشكّل عكا متحفًا مفتوحًا فريدًا بنوعه، يتيح للزائر مشاهدة المزج المميز لنهج الحياة في مدينة عصرية حيّة وناشطة، إلى جانب وداخل مدينة قديمة، تعود مبانها إلى ما قبل 1000 سنة أو أكثر، تزخر بالبقايا التاريخية والأثرية والهندسية المبهرة التي تعكس ماضي المدينة العتيق.

لذلك، فإن الشركة والبلدية ودائرة الآثار يعملون ما بوسعهم عن طريق لجنة الصيانة للمحافظة على المدينة وتاريخها وسماتها، ومن خلال ذلك نتيح التطوير المكثف والمتوازن للبلدة القديمة كلها كمدينة سياحية عالمية، الأمر الذي يؤدي إلى إنعاش وإحياء تلك الكنوز الحضارية العتيقة.

تعمل الشركة في هذه الأيام على تطوير ودمج مدينة عهد الانتداب بالنسيج السياحي للمدينة القديمة، وعلى أن تعيد إلى المدينة مركزها التجاري الرئيسي، عن طريق التنمية السياحية، وتحويلها إلى مركز للتجارة والترفيه والاستجمام للمواطنين والزائرين على السواء.

بالإضافة إلى كل ذلك، فإن السلطة المحلية تخطّط وتعمل على تطوير الشاطئ الجنوبي، الذي سيصل إلى أسوار البلدة القديمة ويتصل بها. في ميناء عكا سوف تقوم الشركة ببناء رصيف للمسافرين، ورصيف آخر مثله في حيفا (ميناء الكيشون)، لإنشاء خط ملاحية عكا-حيفا-عكا، خط فريد بنوعه في البلاد. سوف يسهم هذا الخط في دفع وتعزيز الحركة السياحية ليلاً نهاراً، ويزيد من رفاه المواطنين. لم يكن عبثًا إعلان رئيس البلدية عن المدينة بأنها نَزَلُ للنشاطات التربوية والثقافية على مختلف أنواعها.

لدينا اليوم برنامج مفضّل لبناء علاقات مهنية وثقافية متبادلة في مختلف المجالات، مع الخارج ومع مؤسسات وهيئات في البلاد، عن طريق البلدية وبدعم من الشركة. هذه البرامج تتمثل اليوم بسلسلة فعاليات، مثل: مهرجان المسرح الأخر، الأوبرا الإسرائيلية، مهرجان الغناء العالمي، ومهرجان "مسرحيد" بالعربية،

لا לחינם הוכרזה עכו העתיקה כאחת האטרקציות החשובות היום בארץ ובעולם, כאשר החוויה הבינלאומית מהראשונה במעלה מציגה 5000 שנות היסטוריה במצודה.

עכו מהווה מוזיאון פתוח יחיד במינו המאפשר למבקרים לראות שילוב ייחודי של אורחות חיים של עיר מודרנית חיה, פועלת ומתפקדת לצד ובתוך עיר עתיקה שבה קיימים מבנים בני 1,000 שנים ויותר, עיר אשר משופעת בשרידים היסטוריים, ארכיאולוגיים וארכיטקטוניים מרשימים המשקפים את עברה העשיר.

לכן החברה, העירייה ורשות העתיקות עושים את הכול באמצעות ועדת השימור על מנת לשמר את העיר, עברה ואופייה ובכך לאפשר פיתוח אינטנסיבי מאוזן של מכלול העיר העתיקה כעיר תיירות בינלאומית, דבר זה יביא להחייאה ושיקום של אותן אוצרות תרבות עתיקות.

כיום החברה פועלת לפיתוח ושילוב של העיר המנדטורית במרקם התיירותי שבעיר העתיקה ובאמצעות הפיתוח התיירותי להחזיר את מרכז העסקים הראשי לעיר ולהפוך אותה למוקד המסחר, הנופש והבילוי של המבקרים והתושבים.

בנוסף לכל אלה הרשות המקומית מתכננת ופועלת בפיתוח החוף הדרומי אשר יגיע עד לחומות העיר העתיקה ויתחבר אליה. בנמל עכו יבנה רציף נוסעים וכמוהו גם בחיפה (בנמל הקישון) ע"י החברה וישמש כקו שיט עכו-חיפה-עכו, קו יחיד במינו בארץ. קו זה יגביר גם את התיירות ביום ובלילה ויגביר את רווחת התושבים, לא בכדי עכו הוכרזה ע"י ראש העיר כאכסניה לפעילות תרבותית מכל הגוונים.

היום ישנה תכנית מפורטת לבנות קשרי גומלין מקצועיים, תרבותיים רב תחומים עם מדינות בחו"ל וגופים בארץ ע"י העירייה בסיוע החברה. תכניות אלה זוכות היום בשרשרת אירועים. כגון: פסטיבל תאטרון אחר, האופרה הישראלית, הזמרייה הבינלאומית ופסטיבל מסר אחיד בערבית, כנסים ותערוכות המעשירים את

والمؤتمرات والمعارض التي تُثري المدينة وتحمل اسمها إلى البعيد. وكل ذلك من أجل تحويل عكا إلى مدينة سياحية عالمية تزخر بالحياة وتجلب الأرزاق والفخر لكل سكانها.

لقد وظفت شركة تطوير عكا القديمة خلال الـ 22 سنة الماضية مبلغ 600 مليون ش.ج. من ميزانيات الوزارات الحكومية، وبالأخص وزارة السياحة، لتطوير كافة البنى التحتية في البلدة القديمة، وترميم المباني، ووضع خريطة هيكلية، وإزالة مواطن الخطر، وترميم الأسوار، لأن عكا بلا أسوارها ليست عكا.

يقام في زغرب عاصمة كرواتيا في كل عام مهرجان الأفلام السياحية. في هذه السنة تم تقديم 560 عملاً من 51 دولة، كما تم تقديم فيلم صغير من إنتاج شركة تطوير عكا القديمة بالتعاون مع وزارة السياحة، يجري عرضه للسياح بعشر لغات في مركز الزائرين وفي المعارض داخل البلاد وخارجها.

حصل الفيلم على المرتبة الأولى من فئة أفلام السبع دقائق السياحية التسويقية، كما فاز بإدراجه ضمن فئة أفضل الرسوم المتحركة.

في أيلول 2015 سوف يشارك مندوبو الشركة في افتتاح مهرجان يقام في زغرب كرواتيا، تحت إشراف رئيس كرواتيا، ووزير السياحة وممثلين عن 150 دولة.

أيها المواطنين الأعزاء، تجدون في هذا الكراس قائمة بالمشاريع الرئيسية التي أنجزتها الشركة منذ عام 1994 حتى اليوم.

وتجدون في نهاية الكراس تفصيلاً بالمشاريع المُعدّة للتنفيذ في السنوات 2015 - 2018، وكذلك رؤيا الشركة في الوقت الراهن.

يُسعدُ الشركة استقبال ملاحظتكم واقتراحاتكم بشأن المشاريع المُعدّة للتنفيذ.

على هاتف: 04-9956734

بريد الكتروني: info@akko.org.il

فاكس: 04-9919418

ستحظى كل ملاحظة بالعناية اللائقة وسيحصل المرسل على جواب.

دافيد هراري
مدير عام الشركة

العير وموذايאים את שמה למרחוק כל זאת על מנת להפוך את עכו לעיר תיירות בינלאומית חייה ושוקקת שמביאה פרנסה וגאוה לכל תושביה.

החברה לפיתוח עכו העתיקה השקיעה ב-22 שנה האחרונות ריאלית כ-600 מ"ש מתקציבי משרדי ממשלה ובעיקר משרד התיירות בפיתוח כלל התשתיות בעיר העתיקה, בשיקום מבנים בבניית תכנית מתאר, בהסרות סכנה ובהמשך שיקום החומות שהרי עכו ללא חומות אינה עכו.

מידי שנה מתקיים בזגרב בירת קרואטיה פסטיבל סרטי תיירות, השנה הוגשו 560 עבודות מ 51 מדינות וגם סרטון התיירות שהחברה לפיתוח עכו העתיקה בשיתוף משרד התיירות הפיקה שמוקן לתיירים ב-10 שפות במרכז המבקרים ובירידים בארץ ובחו"ל .

הסרט זכה מקום הראשון בקטגוריה של סרטי שיווק עד 7 דקות התיירות וזכה גם בקטגוריה על האינמציה הטובה.

בספטמבר 2015 נציגי החברה ישתתפו בטכס בפסטיבל שיתקיים בזגרב קרואטיה בהנחיית נשיא קרואטיה, שר התיירות ונציגים מ 150 מדינות.

תושבים יקרים מובאים בחוברת זאת רשימת הפרויקטים המרכזיים שבוצעו על ידי החברה משנת 1994 ועד היום.

ובסוף החוברת מפורטים הפרויקטים המתוכננים לביצוע בשנים 2015-2018. וכן חזון החברה מעודכן להיום.

החברה תשמח לקבל הערות, הצעות לפרויקטים המתוכננים לביצוע.

בטלפון: 04-9956734

בדוא"ל: info@akko.org.il

בפקס: 04-9919418

כל הערה תתקבל ותטופל בברכה והשולח יקבל תשובה.

דוד הררי
מנכ"ל החברה



ברכת ראש העיר

תושבים יקרים!

בשנים האחרונות הושקעו משאבים רבים בפיתוחה של העיר עכו בכלל, והעיר העתיקה בפרט וכן בפרויקטים רבים לחוות התושבים.

ההשקעה באה לידי ביטוי בקידום התיירות, בבניה, בתשתיות, בשדחג ושיפוץ מבנים ושווקים, בפיתוח סביבתי מואץ, בעבודות שימור, בשיפור ניקיון העיר העתיקה ובתחזוקת העיר.

העיר עכו, המשלבת ישן לצד חדש עברה מהפכה בכל התחומים שתוצאותיה ניכרות היטב בכל פינה. העיר העתיקה הפכה למרכז תירות בינלאומי המושך אליו תיירים ומבקרים רבים מכל קצוות תבל.

כמיליון תיירים פוקדים מדי שנה את העיר העתיקה ואת אתריה הקסומים ונהנים מאוצרותיה הטבעיים ומהמרקם האנושי והייחודי של העיר הנפלאה.

גם בשנים הבאות, עכו תמשיך לצמוח ולשגשג עם השקעה בתחומי החינוך והרווחה, התיירות, התעסוקה והמסחר ונמשיך להיות בין הערים המובילות במדינת ישראל.

שלכם,

שמעון לנקרי

ראש העיר עכו

تحية رئيس البلدية

أيها المواطنين الكرام!

في السنوات الأخيرة تم توظيف الكثير من الموارد في تطوير مدينة عكا عامة، والبلدة القديمة خاصة، وفي الكثير من المشاريع من أجل رفاه السكان.

وقد تمثل هذا التوظيف في تنمية السياحة، في البناء، في البنية التحتية، في تطوير وتحسين المباني والأسواق، في التطوير البيئي الحديث، في تحسين نظافة البلدة القديمة وفي أعمال صيانة المدينة والمحافظه عليها.

مدينة عكا التي يمتازُ فيها القديم والجديد، قد اجتازت ثورةً في كافة المجالات، ونتائجها بادية في كل زاوية.

تحولت البلدة القديمة إلى مركز سياحي عالمي يجتذب جموع السواح والزوار من كافة أنحاء العالم.

قراءة مليون سائح وزائر يزورون البلدة القديمة ومواقعها الخلابة كل سنة، ويتمتعون بكنوزها الطبيعية وبالنسيج الإنساني المميز لهذه المدينة الرائعة.

في السنوات القادمة أيضًا ستواصل عكا نموها وإنجازاتها، بالاستثمار في مجالات الثقافة والسياحة والرّفاه والعمل والتجارة، وسنبقى في عداد المدن الرائدة في إسرائيل.

لكم،

شمعون لנקري

رئيس بلدية عكا



דבר יו"ר דירקטוריון החברה

תושבי עכו היקרים,

החברה לפיתוח עכו העתיקה בע"מ, פעלה ופועלת רבות על מנת להפוך את העיר עכו הנפלאה לעיר תיירות בינלאומית.

אין לי ספק שההשקעה הגדולה של המדינה באמצעות משרד התיירות ייצוב המבנים, הנכונות והאכפתיות של עובדי החברה ובראשם המנכ"ל דוד הררי הם אשר הביאו את החברה להישגים מרשימים ברמה הארצית והבינלאומית.

כיום החברה לפיתוח עכו העתיקה מהווה דגם להרבה ערים המבקשות ללמוד את הדרך בה צעדה החברה לפיתוח עכו העתיקה והביאה למהפך הגדול שחל בעיר.

יצירת מאות מקומות עבודה, הגברת המסחר באופן משמעותי ביותר. גידול משמעותי של כמות התיירים המבקרים והשוהים בעיר.

החברה תמשיך לפתח את העיר לרווחת התושבים בתיאום מלא עם הרשות המקומית על פי אישורי משרדי ממשלה ובראשם משרד התיירות.

חוברת זו באה על מנת להביא לידיעת התושבים את כל מה שנעשה ומה שעוד עומד להתבצע בעכו העתיקה בשיתוף הרשות המקומית לרווחת התושבים.

שאו ברכה,

אמיר סולרסקי

יו"ר דירקטוריון החברה

כמה רגעים מניהול החברה

מאזני עקב האזורים,

חברה נטויר עקב הקדמה מ.צ. עמלת הכתר ומה זאלת עמלת מן אכל תחוויל מדינה עקב الزاعة إلى مدينة سياحية عالمية.

لا شك عندي في أن استثمار الدولة العظيم، عن طريق وزارة السياحة، واهتمام واستعداد العاملين في الشركة، وعلى رأسهم المدير العام دافيد هراري، كانت العوامل التي جعلت الشركة تحقق هذه الإنجازات المشهودة على الصعيدين المحلي والدولي.

تشكل شركة تطوير عكا اليوم نموذجًا للعديد من المدن التي ترغب بدراسة الطريق الذي سلكته شركة تطوير عكا القديمة حتى أحدثت هذا الانقلاب العظيم في المدينة.

خلق مئات أماكن العمل الجديدة، ازدياد الحركة التجارية بشكل ملحوظ جدًا، ارتفاع ملحوظ في عدد السواح العابرين والنازلين في المدينة.

سوف تستمر الشركة بتطوير المدينة لما فيه رفاه السكان، بالتنسيق التام مع السلطة المحلية، وبحسب ما تقره المكاتب الحكومية وعلى رأسها وزارة السياحة.

أعد هذا الكتيب لإطلاع السكان على كل ما تم إنجازه وما يُزَمَع إنجازُه في عكا القديمة بالاشتراك مع السلطة المحلية، من أجل راحة المواطنين.

تقبلوا تحياتي،

أمير سولرסקي

رئيس مجلس إدارة الشركة

תוכן עיניים

8	1- רשימת פרויקטים בין השנים 1994-2014
12	המסלול הקלאסי
16	2- פרויקטים
55	3- פרויקטים לפי תוכנית עבודה רב שנתית עד 2018
59	4- חזון הפיתוח התיירותי בעכו והדרכים למימושו
79	5- דף קשר

المحتويات

- 9 -1 قائمة المشاريع بين السنوات 1994 - 2014
- 12 -1 المسار التقليدي
- 16 -2 المشاريع
- 57 -3 المشاريع بحسب برنامج عمل لعدة سنوات، ولغاية 2018
- 70 -4 رؤيا التّنامية السّياحيّة في مدينة عكا وسُبل تحقيقها
- 79 -5 للاتصال

רשימת פרויקטים בין השנים 1994-2014

- 1- שיפוץ מזחים\שובר גלים\פזניאנמלים
- 2- קו שייט -עכו חיפה
- 3- קו שייט -קישון
- 4- תשתיות
- 5- השלמת כניסה כולל לאנ"א
- 6- תאורת חומות
- 7- פיתוח סביבתי
- 8- חניון מגדלור
- 9- בניית כיתות גן
- 10- תכנון מתנס סארייה
- 11- שיפוץ בית אומנויות\עוקשי
- 12- בית ויצו
- 13- מסגד אל ג'זאר\לבאבידי
- 14- בית כנסת הרמח"ל שלב א'
- 15- שיפוץ בית כנסת הרמח"ל שלב ב'
- 16- גדר יד לבנים
- 17- פיתוח גן הבוסתן
- 18- חאן אל פראנג'
- 19- כיכר דייגים
- 20- כיכר חאן אשוורדה
- 21- חאן אשוורדה -הסרת סכנה
- 22- שוק לבן הסרת סכנה
- 23- שוק עירוני\באזר\שוק אטום
- 24- פיתוח שוק לבן
- 25- מצודה
- 26- חוויה צלבנית
- 27- סנטה אנה- מנהרת הטמפלרים
- 28- מגדל ז'בוטינסקי-כלא עכו
- 29- חיזוק קומת הכלא
- 30- כלא עכו-אגף צפוני
- 31- מרכז אנרגיה
- 32- הבלאן (החמאם הטורקי)
- 33- שביל נפוליאון
- 34- מבנה שירותים בגן
- 35- הקמת שירותים צבוריים בעיר
- 36- שירותים ציבוריים- THE LOO 2
- בשני מוקדים
- 37- מרכז מבקרים כניסה למסלולים
- 38- שער הים-לבהאיים
- 39- הקמת מערך אשפה
- 40- תיעוד \שילוט
- 41- אמצעי המחשה ומידע
- 42- שיווק\פרסום\סיירת תיירות
- 43- תוכניות\יעוץ\תיקי שיווק
- 44- תכנון מלון אבירים
- 45- נכסי תיירות\מאוכלסים
- 46- אחזקת שירותים צבוריים
- 47- מערכת כיבוי אש באתרים
- 48- אחזקת העיר העתיקה
- 49- שיפוץ משרדי חל"פ
- 50- שימור חומות\מעקות
- 51- שיפוץ חזיתות\תכנון\לפיילוט
- 52- תיקי מכר
- 53- ייצוב מבנים ואחזקת מבנים-ממ"י
- 54- תוכנית מתאר -נספח שימור

قائمة المشاريع بين السنوات 1994 – 2014

29	تدعيم طبقات السجن	1	ترميم أرصفة / كاسح أمواج / بيزاني / مرافئ
30	سجن عكا - الجناح الشمالي	2	خط ملاحه عكا - حيفا
31	مركز الطاقة	3	خط ملاحه - الكيشون
32	المُعَسَّل (البلان) - الحمام التركي	4	البنى التحتية
33	دَرْبُ نابوليون	5	إكمال المداخل يشمل نزل الشبيبة
34	بناء للمراحيض في المنتزه	6	إنارة الأسوار
35	إنشاء المراحيض العامة في المدينة.	7	تطوير البيئة.
36	مراحيض على طراز the loo 2 في موقعين	8	موقف الفنار.
37	مركز الزائرين - الدخول في مسارات	9	إنشاء رياض الأطفال.
38	بوابة البحر - للبهائين	10	تخطيط المركز التربوي الرياضي - السرايا
39	إنشاء جهاز نفايات	11	ترميم دار الفنون / عكاشة
40	التوثيق / اللافتات	12	بيت فيتسو
41	وسائل إيضاحية مميزة	13	مسجد الجزائر / اللبايدي
42	التسويق / الإعلام / دوريات سياحية	14	ترميم كنيس رمحال - المرحلة الأولى
43	برمجة وتخطيط / استشارة / ملفات تسويق	15	ترميم كنيس رمحال - المرحلة الثانية
44	التخطيط لفندق الفرسان	16	جدار "ياد لبانيم"
45	ممتلكات سياحية / مأهولة	17	تطوير متنزه البستان.
46	صيانة المراحيض العمومية.	18	خان الفرنج
47	أجهزة إطفاء الحرائق في المواقع.	19	ساحة الصيادين
48	صيانة البلدة القديمة.	20	ساحة خان الشواردة
49	ترميم مكاتب شركة تطوير عكا	21	خان الشواردة - إزالة مَوْلِطِنِ الخطر.
50	صيانة الأسوار والمتكآت.	22	السوق الأبيض - إزالة مواطن الخطر.
51	ترميم الواجِهات/ تخطيط/ بايلوت	23	السوق البلدي / البازار / السوق المغلق
52	ملفات بيع.	24	تطوير السوق الأبيض
53	تدعيم وتعزيز المباني وصيانتها - دائرة أراضي إسرائيل	25	القلعة
54	الخريطة الهيكلية - ملحق المحافظة والصيانة	26	التجربة الصليبية



מצודת אל ג'זאר قلعة الجزائر

המסלול הקלאסי המסר التقليدي

إن إحدى الوسائل لتحقيق الإنجازات الاقتصادية وتطوير التجارة وتقليص البطالة بين سكان عكا، هي زيادة عدد الزائرين والنزلاء (السياحة الخارجية والسياحة الداخلية).

من ضمن العوامل التي أدت إلى ارتفاع عدد الزائرين، كان تطوير المسارات السياحية المميزة والجذابة.

אחד מהאמצעים לשגשוג כלכלי, לפיתוח המסחר וצמצום האבטלה של תושבי עכו הינו גידול בכמות המבקרים והשוהים, (תיירות נכנסת ותיירות פנים).

מה שהביא בין היתר לגידול בכמות המבקרים הוא פיתוח מסלולי תיירות ייחודיים ואטרקטיביים.

המסר التقليדי:

- قلعة فرسان المستشفى (الهوسبيتالين) + قلعة الجزائر.
- الحمام التركي.
- متحف عكاشي.
- نفق فرسان الهيكل (التمبلرين).

قلعة فرسان المستشفى + قلعة الجزائر:

إن قلعة عكا هي البناية البارزة في مشهد عكا القديمة إلى جانب مسجد الجزائر، وتشكّل البناء الأكبر من حيث المساحة في عكا القديمة، والأكثر أهمية من الناحية التاريخية والسياحية في عكا كلها. هنا يمكننا مشاهدة البقايا الكاملة والمذهلة لقلعة صليبية في البلاد، شادها محفل فرسان المستشفى في القرنين 12 - 13 م، والقلعة العثمانية من القرنين 18-19م، والتي كانت حينها من أضخم وأهمّ قلاع

המסלול הקלאסי

- המצודה ההוספיטאלרית+מצודת אל ג'זאר.
- החמאם התורכי
- מוזיאון עוקשי
- בית כנסת הרמח"ל
- מנהרת הטמפלרים

המצודה ההוספיטאלרית + מצודת אל ג'זאר

מצודת עכו היא המבנה הבולט בנוף עכו העתיקה לצד מסגד ג'זאר, ומהווה את המבנה הגדול בשטחו בעיר העתיקה והחשוב ביותר מבחינה היסטורית ותיירותית בעכו כולה. כאן ניתן לראות את השרידים השלמים והמרשימים ביותר של מבצר צלבני בארץ, שנבנה ע"י מסדר האבירים ההוספיטלרים במאות ה-12-13, ואת המצודה העות'מאנית מהמאות ה-18-19 שהייתה בזמנה



מוזיאון עוקשי מתحف عكاشي



חמאם אל באשה حمام الباشا

الحكم العثماني في البلاد، وقد صمدت بكمالها وتامها.

القلعة الصليبية بقي منها القبو والطابق الأرضي وبعض أجزاء من الطابق الثاني. وأما القلعة العثمانية فقد بقيت بتامها، وقد تم الكشف من حولها عن بعض الشوارع من الحقة الصليبية وعن المدفن الخاص بكثيسة القديس يوحنا. نتيجة لأعمال الحفريات وبفضل الترميمات التي أجريت في القلعة، يمكن اليوم التجول في معظم أجزائها (سوى جزء من الجناح الغربي الكائن تحت مسجد الشاذلية) الممتدة على مساحة ما يقارب 25000 مترًا مربعًا من الآثار تحت الأرضية المرمة، هي بمثابة تجربة ممتعة فريدة ومميزة في البلاد.

حمام الباشا - تجربة المغسل الأخير:

أقيم حمام الباشا في نهاية القرن الثامن عشر، على يد أحمد باشا الجزائر، والي عكا. أطلق عليه في البداية اسم «الحمام الجديد» لكن سرعان ما تم تغيير الاسم إلى «حمام الباشا» إكرامًا لبانيه الجزائر. إن تجربة «المغسل الأخير» تشكل توجهاً جديدًا في عرض حقة من تاريخ عكا - الحقة العثمانية.

عوضًا عن المتحف الإثنوغرافي أو التاريخي، اخترنا أن نقدم فصولًا من تلك الحقة بأسلوب قصصي - لنشر روح الحياة في الحمام ولإشراك الزائر في الحكايات التي سمعت بين جدران «المؤسسة».

הגדולה והחשובה ביותר במבצרי השלטון העות'מאני בארץ ונשתמרה בשלמותה. ממבנה המצודה הצלבנית נותרו קומות המרתף וקומה הקרקע וכן כמה חלקים מהקומה השנייה. המצודה העות'מאנית נותרה בשלמותה ומסביבה נחשפו מספר רחובות מהתקופה הצלבנית והקריפטה של כנסית יוחנן הקדוש בעקבות החפירות הארכיאולוגיות והודות למלאכת השיקום שנעשתה במצודה, ניתן כיום לסייר ברוב חלקיה (למעט חלק מהאגף המערבי הנמצא מתחת למסגד השאזליה שמשתרעים על כ-25000 מ"ר של אתר תת קרקעי משוקם עם חוויה יחידה וייחודית בארץ.

חמאם אל באשה חויית הבלן האחרון

"חמאם אל-באשה" שנבנה בסוף המאה ה-18 ע"י ג'זאר פחה, מושל עכו, בהתחלה נקרא "חמאם אל-ג'דיד" (החמאם החדש) אך לאחר מכן שונה שמו ל-"חמאם אל-באשה" (חמאם הפחה), לכבודו של אלג'זאר. חוויית הבלן האחרון מייצגת גישה חדשנית להצגת פרק בהיסטוריה של עכו - התקופה העות'מאנית. במקום מוזיאון אתנוגרפי או היסטורי בחרנו להציג פרקים מהתקופה בדרך סיפורית-להפיח חיים בחמאם ולשתף את המבקר בסיפורים שנשמעו בין קירותיו של "המוסד".



המצודה ההוספיטאלרית قلعة فرسان المستشفى



אולם האסורים

מתדף עִכָּאִשִּׁי

פי עכא הקדמה, מחאזה פאעאט הפרסאן, פי בנא קדימ זי קבאב, מן החקה העמאנית, יוגד מתחפ יקדם ערושא מתגירה מן הפنون الإسرائيلية, إلى جانب العرض الدائم لأعمال الفنان المرحوم أبشالوم عكاشي (1916 - 1980). كان هذا الفنان بلا ريب أحد الرسامين الإسرائيليين العظماء، وقد ترك بصماته على الفن في أرض إسرائيل. قضى الفنان معظم سنوات حياته في عكا، وأقام فيها ورشة الرسم التي تحولت بعد وفاته إلى «متحف عكاشي للفنون» من أجل نقل تراثه الفني إلى الأجيال القادمة. عمل عكاشي كمدرس للرسم في معظم مدارس عكا، كما درس في كلية الفنون في جامعة حيفا في سنواتها الأولى. موضوعاته الأولى متجذرة في الطبيعة وفي الواقع الإنساني والروحاني للبلاد، وتنهّل من المناهل التي نشأ عليها في بيت جدّه.

كنيس رمحال (رابي موشيه حاييم لوتساو)

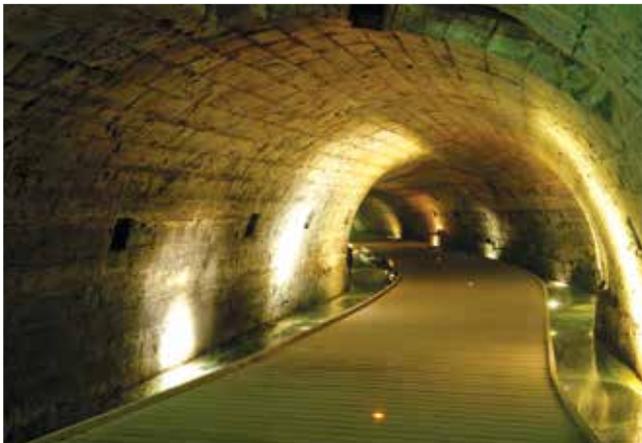
كان للطائفة اليهودية في القرون 16-18 كنيسان في عكا: كنيس أحاب وكنيس الرابي موشيه حاييم (رمحال) الذي سكن عكا في السنوات 1743-1747، وكان هذا الكنيس أكبر الكنيسين وأكثرهما فخامة. في سنة 1758 صادر الوالي البدوي ظاهر العمر هذا الكنيس الذي شكّل أحد أجمل مباني عكا، وأقام مكانه الجامع المعلق. هناك من يقول أنّ

מוזיאון עוקשי

בעכו העתיקה, בצמוד לאולמות האבירים, במבנה קמרונות מצולבים עתיק מהתקופה העות'ומאנית, נמצא מוזיאון המציג תערוכות מתחלפות של אמנות ישראלית לצד תצוגות הקבע מעבודותיו של האמן אבשלום עוקשי ז"ל (1916 - 1980). אמן זה היה, ללא ספק, אחד הציירים הישראלים החשובים ביותר והטביע היטב את חותמו על האמנות הארצישראלית. את רוב שנותיו עשה האמן בעכו בה חי, יצר והקים את סדנת הציור שלו שהפכה לאחר מותו ל"מוזיאון עוקשי לאמנות" במטרה להנחיל את מורשתו האמנותית לדורות הבאים. עוקשי שימש מורה לציור בחב בתי הספר בעכו. כמו כן לימד בחוג לאמנות של אוניברסיטת חיפה בשנותיה הראשונות. נושאיו הראשונים מושרשים בטבע ובמציאות האנושית והרוחנית בארץ ושואבים מן המקורות עליהם גדל בבית בו.

בית כנסת רמח"ל

לקהילת היהודים היו במאות 16-18 שני בתי כנסת בעכו: בית כנסת אחאב ובית הכנסת על שם הרמח"ל, שחי בעכו בשנים 1743-47. בית כנסת הרמח"ל היה הגדול והמפואר בין השניים. בשנת 1758 החרים השליט הבדואי של עכו דאהר אל עומר את בית הכנסת, שהיה אחד



מנהרת הטמפלרים נفق فرسان الهيكل

אטלאל הכניס הקדמני מא תזאל قائمة تحت الجامع. וכביديل لذلك الكنيس حصل اليهود على بناية صغيرة كتيبة، شمالي الجامع المعلق، تم في السنوات الأخيرة ترميمها وفتح أبوابها لاستقبال الجمهور.

نفق فرسان الهيكل (التمبليين)

كان فرسان الهيكل عبارة عن محفل عسكري/رهباني، قَدَّمَ باسم البابا المعونة للحجاج والمَرْضَى القادمين من أوروبا إلى البلاد لزيارة الأماكن المقدَّسة. في بادئ الأمر استقروا في اورشليم/القدس، على جبل الهيكل، ومن هنا جاءت تسميتهم «فرسان الهيكل» (أو حراس الهيكل). بعد أن احتلَّ صلاح الدين القدس عام 1187، اتخذ التمبرليون عكا مُستَقراً لهم، وباشروا ببناء الحيِّ الخاص بهم في الناحية الجنوب غربية للمدينة.

هنا، في طرف النفق الغربي، شيدت القلعة المركزية لمُحفل التمبرليين. كانت هذه القلعة أكثر المباني قوَّةً وحصانةً، تلامسُ البحر في معظم أجزائها. وكانت بوابتها محميَّةً بِبُرْجَيْنِ حصينين، يبلغ سمك الجدران فيها 28 قدماً. إلى جانبي هذين البرجين الحصينين بُني بُرجان أصغر حجمًا؛ وُضِعَ في قمة كلِّ بُرج «أسدٌ مُذهَّبٌ يَحْجِمُ الثور» (على حد قول أحد التمبرليين الذي عاش في عكا أيام الحصار عام 1291م).



حצר المצודה ساحة القلعة

המבנים היפים בעיר ובנה מעליו את מסגד אל-מעלק. יש האומרים כי שרידי בית הכנסת המקורי עדיין נשתמרו מתחת למבנה המסגד. כתחליף, קבלו היהודים מבנה קטן ועלוב מצפון למסגד אל-מעלק. בשנים האחרונות בית הכנסת שופץ ושוקם ופתח שערו לקהל.

מנהרת הטמפלרים

הטמפלרים היו מסדר צבאי-מזרחי אשר בשם האפיפיור סייעו לצליינים ולחולים, שהגיעו מאירופה לארץ ישראל, לבקר במקומות הקדושים. תחילה הם ישבו בירושלים, בהר הבית, ומכאן שמם "הטמפלרים" - שומרי המקדש (temple). לאחר כיבוש ירושלים על ידי צלאח א-דין בשנת 1187 קבעו הטמפלרים את מקום מושבם בעכו והחלו לבנות את הרובע שלהם בחלקה הדרום-מערבי של העיר. כאן, בקצה המערבי של המנהרה, נבנתה המצודה המרכזית של מסדר הטמפלרים. "המבצר הטמפלרי היה המבנה החזק ביותר בעיר והוא נשק בחובו לקו הים. כמבצר חזק כניסתו הייתה מוגנת בשני מגדלים חזקים, שעובי קירותיהם 28 גגל. בשני צדי המגדלים החזקים נבנו שני מגדלים קטנים יותר; בראש כל מגדל הוצב אריה מוזהב בגודל של שורה" (מדבריו של טמפלר שחי בעכו בימי המצור של 1291).

שיפוץ מזחים / שובר גלים / פיזני



שובר הגלים בביצוע קאסר الأمواج أثناء الإنشاء

החברה בנתה את שובר הגלים ואת המזחים במרינה לפני למעלה מ-20 שנה, כן ביצעה החברה עבודות להסרת סכנה ושיקום בנמל הפיזני על מנת למנוע המישר ההתמוטטות של המבנים העתיקים.

« החברה השקיעה סכום של 9 מיליון ₪ »



שובר הגלים לאחר ביצוע ולפני הקמת המזחים קאסר الأمواج بعد الإنجاز وقبل إقامة الأرصفة



המזחים במרינה الرصيف في المرفأ

ترميم الأرصفة / كاسر الأمواج / البيزاني

قامت الشركة ببناء كاسر الأمواج والأرصفة منذ أكثر من عشرين سنة، كما قامت الشركة بأعمال من أجل درء الأخطار وبترميمات في الميناء البيزاني، للحيلولة دون استمرار انهيار المباني العتيقة.

« وَظَّفت الشركة مبلغ 9 ملايين ش.ج.



البنملا الففوزف لفنف بفصوع السرت سكونه
المفناه البفزانف قبل إزالة مّواطن الخطر



البنملا الففوزف بعف بفصوع السرت سكونه
المفناه البفزانف أثناء إزالة مّواطن الخطر

البنملا الففوزف لآاخر البفصوع المفناه البفزانف بعف إزالة مّواطن الخطر



תשתיות הבני التحتية



רחוב בעבודה شارع قيد التطوير



החלפת תשתיות استبدال المبانى التحتية

החל משנת 1994 החלה החברה לטפל בתשתיות הישנות של העיר העתיקה. הוחלפו כל התשתיות הרטובות (מים, ביוב, ניקוז) התשתיות היבשות (חשמל, טלפון, טל"כ) בוצעה תאורת כבישים ורחובות, גינון, ספסלי ישיבה והחלפת כל הריצוף הישן.

« החברה השקיעה סכום של 83 מיליון ₪

اعتباراً من عام 1994 بدأت الشركة الاعتناء بالبُنى التحتية القديمة في المدينة القديمة، فتم استبدال كل البنى البليلة (المعدّة للمياه، المجاري، الصّرف) والبّنى الجافّة (المعدّة للكهرباء، الهواتف، كوابل التلفزة)، وتمت إنارة الطرق العامة والشوارع، والبستنة، وتوفير مقاعد الجلوس واستبدال كل بلاط الرّصيف القديم.

« وظّفت الشركة مبلغ 83 مليون ش.ج.



רחוב לאחר ביצוע شارع بعد إنجاز العمل

השלמת כניסה לעיר העתיקה إتمام العمل في مدخل عكا القديمة



כניסה לעיר לפני ביצוע مدخل المدينة قبل بدء العمل

בהמשך לטיפול בתשתיות הישנות ביצעה החל"פ את הסדרת התשתיות והחלפתם באזור הכניסה לעיר ברח' וייצמן כולל טיפול בכביש שסביב אכסניית הנוער, העבודה כללה החלפת התשתיות היבשות והרטובות, חנייה לאוטובוסים להורדת והעלאת נוסעים וגינון.

« החברה השקיעה סכום של 2.6 מיליון ₪



כניסה לעיר תוך כדי ביצוע مدخل المدينة أثناء العمل

תִּמְמָה לְמַעַלְמַת הַבְּנֵי הַקְּדִימָה, קָאֻמְתְּ שְׂרָכָה תְּפֻוּיֵר עַכְּאָ מְעַלְמַת וְאַסְתִּבְדַּל הַבְּנֵי הַתַּחְתִּיָּה בִּי מִנְטָקָה מְדַחַל עַכְּאָ, שָׂרַע וְאַיִזְמֵן, מָא בִּי זֶלֶק מְעַלְמַת הַשָּׂרַע הַמְּחִיט בְּנֵזֶל הַשִּׁיבִיָּה. שְׂמַל הָעֵמֶל אִסְתִּבְדַּל הַבְּנֵי הַגַּפֵּה וְהַבְּלִילָה, מֻוֹקְפָּא לְהַחְפִּלַּת לְאַעְוָד וְאַנְזַל הַרְּקָאֵב, וְהַבְּסִתְנָה.

« וְזָפְתְּ הַשְּׂרָכָה מִבְּלַג 2.6 מִלְּיוֹן ש.ח.



כניסה לעיר לאחר ביצוע مدخل المدينة بعد إنجاز العمل

פיתוח סביבתי التطوير البيئي

בין השנים 1994-1996 ביצעה החברה עבודות גינון שתילת דקלים ועבודות נוי בגינות ציבוריות כמו: ככר גנואה והטיילת.

« החברה השקיעה סכום של 0.3 מיליון ₪ »



פיתוח סביבתי גינון تطوير البيئة - البستنة

בין السنوات 1994 - 1996 نفذت الشركة أعمال بستنة، غرس النخيل وأعمال الزينة في الحدائق العامة، مثل: ساحة جنّوا والمتنزه.

« وظفت الشركة مبلغ 0.3 مليون ش.ج. »



פיתוח סביבתי הגן הקסום تطوير البيئة - البستان الساحر

פיתוח סביבתי חומה מזרחית تطوير البيئة - السور الشرقي



בניית גני ילדים إنشاء رياض الأطفال

בין השנים 1994-1996 לאור מחסור בגני ילדים בנתה החברה 3 כיתות של גני ילדים לטובת תושבי העיר העתיקה.

« החברה השקיעה סכום של 4 מיליון ₪ »



بين السنوات 1994-1996 وعلى ضوء النقص في رياض الأطفال، أنشأت الشركة ثلاث رياضات أطفال لصالح سُكَّان عكا القديمة.

« وَظَّفت الشركة مبلغ 4 مليون ش.ج. »

גני ילדים رياض أطفال



תכנון מתנ"ס הסראייה

تخطيط مركز الثقافة والرياضة السرايا



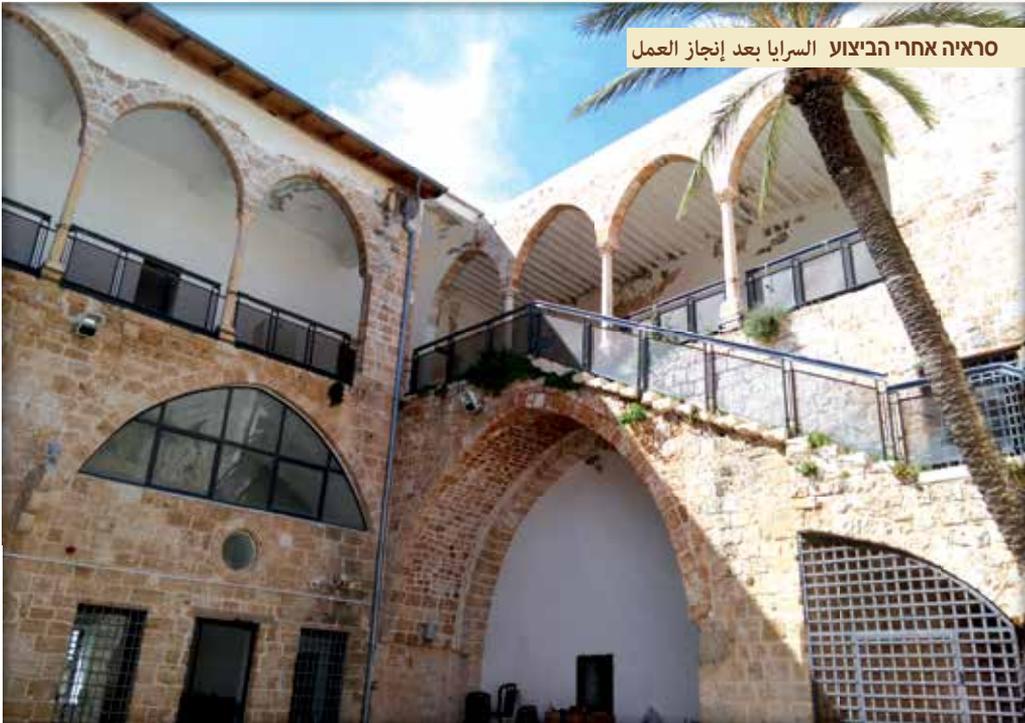
בין השנים 1994-1996 תכננה החברה מתנ"ס במבנה הסראייה לטובת תושבי העיר העתיקה.

« החברה השקעה סכום של 0.43 מיליון ₪

מא בין السنوات 1994 - 1996 خطت الشركة لمركز الثقافة والرياضة في السرايا، لصالح سكان المدينة القديمة.

« وظفت الشركة مبلغ 0.45 مليون ش.ج.

סראייה לפני הביצוע הסראייה قبل بدء العمل



סראייה אחרי הביצוע הסראייה بعد إنجاز العمل

מוזיאון עוקשי متحف عكاشة

במהלך השנים 1993 - 1994 בצעה החברה עבודות שיקום של מבנה עוקשי (מבנה עותומני) והפכה אותו למוזיאון הראשון לאומנות, המוזיאון משמש לתערוכות ציורים של האומן העכואי עוקשי וכן לתערוכות מתחלפות של אומנים שונים ומגוונים.

« החברה השקיעה סכום של 2 מליון ₪ »

خلال 1993-1994 أنجزت الشركة أعمال الترميم في بناء عكاشة (بناء عثماني) وجعلته المتحف الأول للفنون. يُستخدَم المتحف كمعروض لرسومات الفنان العكاوي عكاشة، ولعروض مختلفة لأعمال مختلف الفنانين.

« وظفت الشركة مبلغ 2 مليون ش.ج. »



מוזיאון עוקשי לפני הביצוע מתحف עكاشة قبل التنفيذ



מוזיאון עוקשי אחרי הביצוע מתحف عكاشة بعد التنفيذ



בית ויצו בית פִּיטְסוֹ

בין השנים 1994-1997 ביצעה החברה עבודות לשיקום מבנה "בית ויצו".
« החברה השקיעה סכום של 2.8 מיליון ₪

מה בין השנים 1994 - 1997 אُنְجְרְתَ الشَّرْكَةُ أَعْمَالِ الترميم في مبنى "بيت فیتسو".
« وظَّفت الشركة مبلغ 2.8 مليون ش.ج.



בית ויצו לפני ביצוע בית פִּיטְסוֹ قبل التنفيذ



מסגד אל ג'זאר / מסגד לבבידי مسجد الجزائر / مسجد اللبائدي



לבבידי اللبائدي



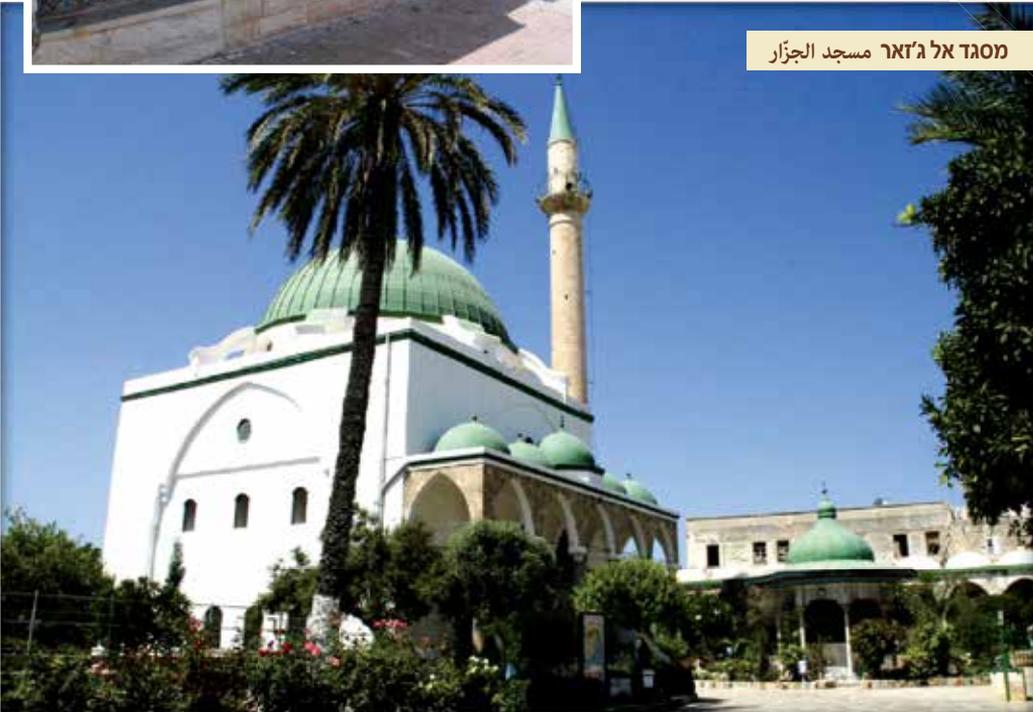
מסגד אל ג'זאר مسجد الجزائر

החברה ביצעה עבודות להסרת סכנה במסגד לבבידי (שנמצא מחוץ לעיר העתיקה).

« החברה השקיעה סכום כ- 1 מיליון ש"ח

נִפְזְתָה הַשִּׁירָה אֲעִמָּאָלָא בִּי סַבִּיל דֵּרֵי אֲחֻזָּתֵי
בִּי מַסְגֵּד אֲלִבְבַיְדִי (אֲכַאֲתֵי אֲחַר אֲלִבְבַיְדִי
אֲלִבְבַיְדִי).

« וּזְפָתָה הַשִּׁירָה מִבְּלַג 0.9 מִלְיוֹן ש.ח.



בית כנסת רמח"ל כניס רמחאל

החברה ביצעה עבודות שיפוץ ושיקום בבית כנסת הרמח"ל.

« החברה השקיעה סכום של 0.2 מיליון ₪ »

قامت الشركة بأعمال الترميم والتحسين في كنيس رمال.

« وظفت الشركة مبلغ 0.2 مليون ش.ج. »



בית כנסת רמח"ל לפני ביצוע
כניס רמחאל قبل التنفيذ



בית כנסת רמח"ל אחרי ביצוע כניס רמחאל بعد التنفيذ

גדר יד לבנים גدار «יاد לבנים» (نصب تذكاري لتخليد الأبناء)



גדר יד לבנים לפני ביצוע גدار «יاد לבנים» قبل التنفيذ



גדר יד לבנים תוך כדי ביצוע גدار «יاد לבנים» أثناء التنفيذ



גדר יד לבנים אחרי הביצוע גدار «יاد לבנים» بعد التنفيذ

במהלך 2004-2005 ביצעה החברה (לפי בקשת העירייה) הקמת גדר סביב מבנה בית יד לבנים בעכו.

« החברה השקיעה סכום של 0.5 מיליון ₪

خلال 2004 - 2005 قامت الشركة (بموجب طلب البلدية) ببناء جدار حول بناية بيت «ياد לבנים» في عكا.

« وظَّفت الشركة مبلغ 0.5 مليون ش.ج.

חאן אשוורדה خان الشوارده



ככר חאן אשוורדה לפני ביצוע סاحة خان الشوارده قبل التنفيذ



ככר חאן אשוורדה תוך כדי ביצוע סاحة خان الشوارده أثناء التنفيذ

החאן הגדול בין החאנים, מיועד למסחר בקומה התחתונה ובית מלון של כ-60 חדר בקומה העליונה. החאן היה מוזנח במשך שנים רבות ושימש מגרש חנייה, המטרה להפוך את הכיכר ל"פיאצה" עם מסעדות, חנויות למזכרות וחיי תרבות ומסחר תוססים לטובת התושבים ולרווחותם.

בימים אלה החברה משקמת את הארקדות כולל הסדרת הפתחים והתשתיות.

« החברה השקיעה סכום של 13 מיליון ₪

אֶכְבֵּר חֲאנָת עֵכָא, אַעֲדָ לְלִתְיָרָה فִי الطَّابِقِ الْأَسْفَلِ
וּכְפִנְדִיק יִשְׁמַל 60 عَرَفَةَ فִי الطَّابِقِ الْأَعْلَى.

كان الخان مهملًا سنين كثيرة واستخدم كموقف للسيارات. الهدف تطوير مبنى الخان وتحويل ساحته إلى ساحة ترفيهية عامة ومركزية، لقضاء الأوقات فيها ليلاً نهياً، تكون فيها المطاعم النشطة، ودكاكين الهدايا التذكارية، تزخر بنشاطات ثقافية وتجارية تعود بالفائدة على المواطنين.

في هذه الأيام تبدأ الشركة على ترميم القناطر بما فيها المداخل والبني التحتية.

« وظّفت الشركة مبلغ 13 مليون ش.ج.



ככר חאן אשוורדה לאחר ביצוע סاحة خان الشوارده بعد التنفيذ

سوق لبون السوق الأبيض



سوق لبون לפני ביצוע السوق الأبيض قبل التنفيذ

ה"שוק הלבן" שנבנה באמצע המאה ה-18 הפך במהלך השנים למבנה מסוכן. החברה ביצעה פעולות לשיקום השוק במספר שלבים שהחלו בשנת 2008 - החל מעבודות להסרת סכנה, ריצוף, העברת תשתיות למים, ביוב, ניקוז וחשמל. בשנת 2014- נמשכו עבודות השיקום כולל החלפת דלתות, שיחזור השערים הראשיים, טיח, חשמל ותאורה.

« החברה השקיעה סכום של 8 מליון ₪

במרום הזמן, באת הסוּףֵּי האֵיבֵּץ הַזֵּי אֶפִּים פִּי אוֹסָפֵּת הַחֶרֶץ הַתָּאֵמֵן יִשְׁכָּל חֶפְרָא.

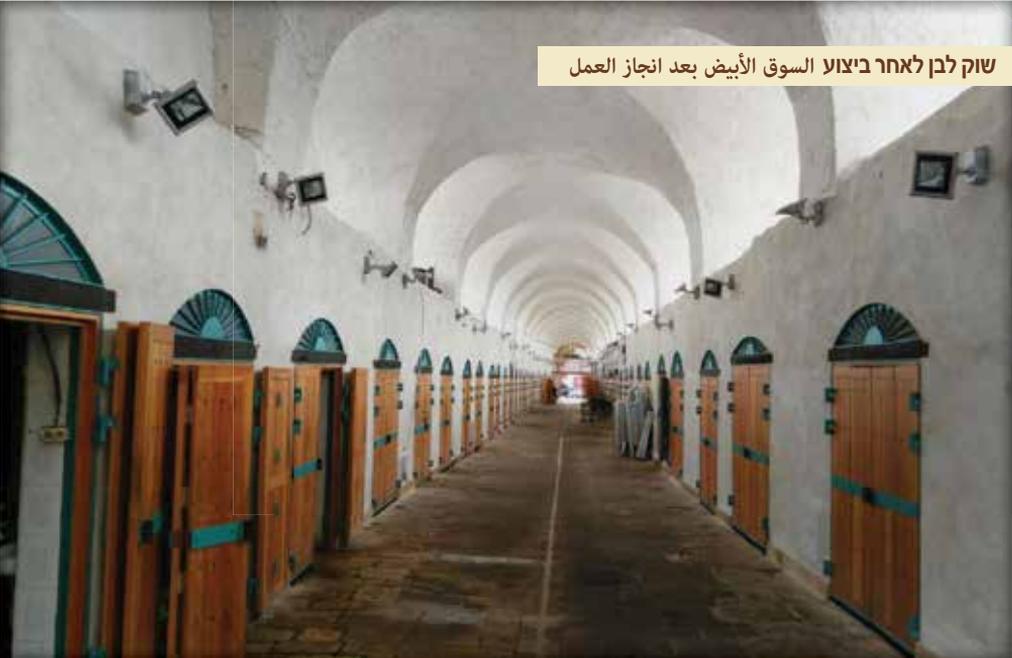
קָאֵמֵת הַשִּׁרְכָה בְּאֵמָל תְּרִמִּים הַסּוּף עַלֵּי עֵדָה מְרָחֵל, בְּשִׁרְתָּהָ עָאֵם 2008, אִבְתֵּאָה בְּאֵמָל אִזָּלָה הָאֲחָפָר, בְּמָה פִּיֵּהָ אִחְקָאֵם תְּחִשִּׁין הַסִּפֵּף מִן חֶלָל הַמְּחָפֵּזָה עַלֵּי הַקִּבָּב, וּפִי הַמְּרָחֵל הַתָּאֵיָה תֵּם רִשֵּׁף הַשָּׂרָע וּוּזַע הַבְּנֵי הַתְּחִיָּה הַרְּיִסָה לְמֵד חֶפְזוֹת הַמֵּיָה וְהַמְּגָרִי וְהַתְּשִׁרִיף וְהַקְּהֵרְבָא. פִּי 2014 תּוּבַעְתָּ אֵמָל תְּרִמִּים הַשָּׂרָע הַדָּאֲחֻלִּי בְּמָה פִּיֵּה אִסְתִּבָּדָל הָאֲבָבָא, אִסְתִּבָּדָה בְּבָאֵבָת הַסּוּף הַרְּיִסָיָה, וְהַקְּשָׂרָה וְהַקְּהֵרְבָא וְהָאִנָּרָה.

« וּזְפָתָה הַשִּׁרְכָה מִבְּלַעַן 8 מִלְּיוֹן ש.ח.



שוק לבן תוך כדי ביצוע السوق الأبيض أثناء التنفيذ

שוק לבן לאחר ביצוע السوق الأبيض بعد انجاز العمل



שוק עירוני/בזאר/שוק אטום السوق البلدي



השוק העירוני לפני ביצוע السوق البلدي قبل التنفيذ



השוק העירוני תוך כדי ביצוע السوق البلدي أثناء التنفيذ

בשנות התשעים בוצעו עבודות רבות לשיפור התשתיות בשוק העירוני בבזאר ובשוק האטום, בוצעו עבודות להפרדת הניקוז מהביוב, התקנת חשמל, תאורה וריצוף, סופלו החזיתות הורכבו דלתות והוסרה סכנה, כן הורכבו בשוק העירוני גגונים על מנת להגן מפני תנאי מזג האוויר.

« החברה השקיעה סכום של 7 מיליון ₪

في التسعينيات من القرن المنصرم، تمّت أعمال كثيرة بغية تحسين البنية التحتية في السوق البلدي، وذلك بفصل المجاري عن مياه الصرف. ومدّ الكهرباء والإنارة ورضف الدرب بالحجر. كذلك تم الاعتناء بواجهات حوائط السوق. تمّت إزالة مواطن الخطر، كما تم تركيب أبواب جديدة، وفي مرحلة لاحقة تم تركيب سقائف لصالح التجار والزائرين ووقايتهم من تقلبات الطقس.

« وظّفت الشركة مبلغ 7 مليون ش.ج.



השוק העירוני לאחר ביצוע السوق البلدي بعد انجاز العمل

ייצוב מבנים (הסרת סכנה) דعم وتعزيز المباني (إزالة الخطر)



הסרת סכנה לקראת הביצוע הבנייה قبل إزالة مواطن الخطر



הסרת סכנה תוך כדי ביצוע הבנייה أثناء إزالة مواطن الخطر

בהמשך להחלטת הממשלה בנושא הפיילוט הועבר בסוף שנת 2003 גוש 18010 לניהול החברה, עם העברת הגוש הועברו כ-100 צווים להסרת סכנה אשר הוצאו ע"י העירייה, מאז הוציאה העירייה צווים רבים, החברה טיפלה בלמעלה מ-220 צווים להסרת סכנה, וממשיכה לטפל בהם ולהסיר את הסכנה.

« החברה השקיעה סכום של 30 מיליון ₪

תתמם לقرار الحكومة بشأن مشروع پايولوت، تم في نهاية عام 2003 وضع بلوك 18010 تحت إدارة الشركة، ومع تحويل المنطقة لإدارة الشركة تم تحويل 100 أمر من البلدية لإزالة مواطن الخطر، كما لحقتها أوامر إضافية بهذا الخصوص. وابتداء من عام 2004 حتى اليوم عالجت الشركة أكثر من 220 أمراً لإزالة الأخطار. تُضاف كل عام أوامر جديدة بهذا الشأن، وتواظب الشركة على إزالة مواطن الخطر من المباني.

« وظفت الشركة مبلغ 30 مليون ش.ج.



הסרת סכנה לאחר ביצוע הבנייה بعد إزالة مواطن الخطر

שימור חומות



שימור חומה ימית לפני ביצוע السور البحري قبل التنفيذ



שימור חומה ימית תוך כדי ביצוע السور البحري أثناء العمل

חומות העיר העתיקה נבנו החל מאמצע המאה ה-18 ע"י דהאר אל עומר, החומה נבנתה בחלקה בתוך הים ובחלקה ביבשה.

בשנים 1995-1997 נערך סקר הנדסי רחב שהצביע על מצבה המעורער של החומה:

הבעיות שהתגלו בעקבות הסקר הצביעו על התפוררות ובלייה, בעיות ייצוב הנדסיות, התמוטטויות של חלקי חומה, נפילת אבנים, וסכנת קריסה של מבנים הבנויים על החומות ודרכים ראשיות, החל משנת 1999 החלה החברה לביצוע עבודות הנדסיות לשיקום החומות.

אופן הטיפול - חלוקת החומה למקטעים לפי דחיפויות וביצוע עפ"י "מנות" תקציב שנתיות.

« החברה השקיעה סכום של 85 מיליון ₪ »



שימור חומה ימית לאחר ביצוע السور البحري بعد إنجاز العمل

صيانة الأسوار



شيمور حوما يבשתית לפני ביצוע السور البري قبل التنفيذ



شيمور حوما يבשתית תוך כדי ביצוע السور البري أثناء التنفيذ

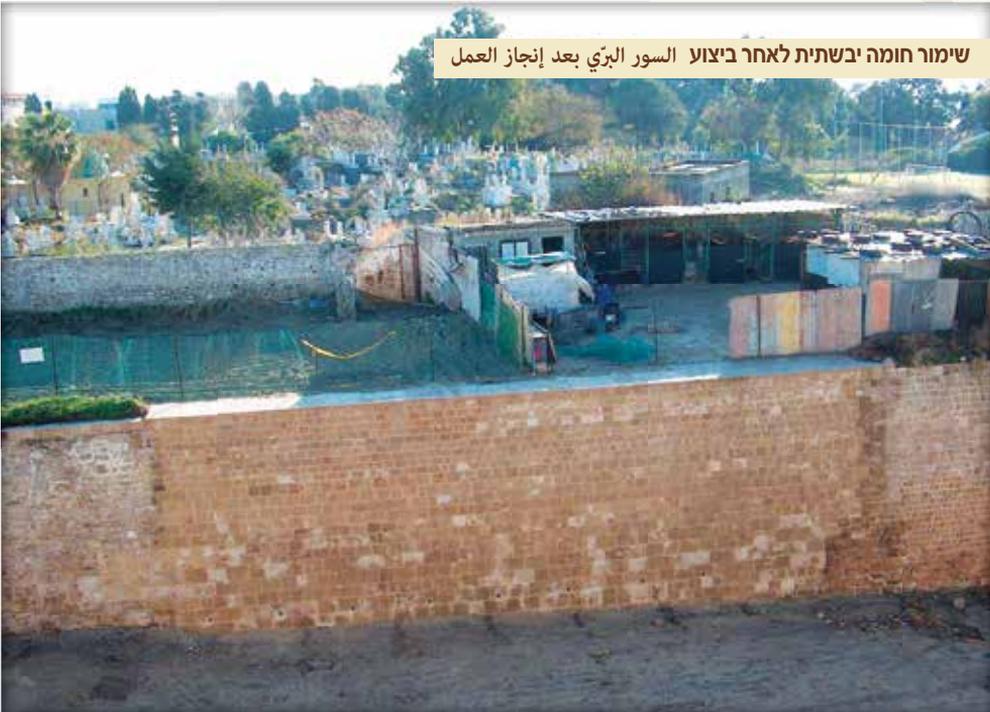
بُنيت أسوار المدينة القديمة ابتداء من أواسط القرن الثامن عشر على يد الظاهر عمر. بُني جزء من الأسوار داخل البحر والباقي على اليابسة، وقد تعرّضت الأسوار بمرور الزمن لتغيرات كثيرة شوّهتها وأضعفتها. خلال السنوات 1995-1997 أُجري بحث هندسي موسّع أشار إلى حال السور غير المستقرة.

أشارت نتائج البحث إلى مشكلة التفتت والبلل، ومشاكل المتانة الهندسية، انهيارات في أجزاء من السور، تساقط الحجارة والشقوق، وظهور في بعض المواقع خطر انهيار المباني التي فوق السور وبعض الطرق الرئيسية (النهار مؤخرًا جزء من السور الممتد على طول طريق نابوليون، وقد باشرت الشركة بمعالجة الجزء المنهار).

بدأت الشركة منذ عام 1999 بتنفيذ الأعمال الهندسية لترميم الأسوار.

أسلوب المعالجة: تقسيم الأسوار إلى مقاطع بمقتضى درجة الخطورة ومخصّص الميزانية السنوي.

« وظّفت الشركة مبلغ 85 مليون ش.ج.



شيمور حوما يבשתית לאחר ביצוע السور البري بعد إنجاز العمل

פיילוט גוש 10



מבנה 50 בגוש 10 לפני ביצוע הבנייה 50 منطقة 10 قبل التنفيذ



מבנה 50 בגוש 10 תוך כדי ביצוע הבנייה 50 منطقة 10 أثناء التنفيذ

במשך שנים רבות לא ניתנה תשומת לב ראויה למבני המגורים של העיר העתיקה ומצבם הלך והידרדר, בשנת 2001 הוכרזה עכו העתיקה ע"י אונסקו כעיר לשימור מורשת התרבות העולמית והדבר עזר למאמצים שעשתה החברה ושהובילו להחלטת ממשלה בשנת 2002 שלפיה יוקצה תקציב ייעודי לשיקום מבני המגורים בעיר העתיקה במסגרת פיילוט ברובע גוש 10. החל משנת 2004 יצא הפרויקט לדרך, מאז שוקמו כ-40 מבנים, כ-11 מבנים נמצאים בביצוע ולקראת ביצוע כ-8 מבנים נמצאים בתכנון.

« החברה השקיעה סכום של 26 מיליון ₪



מבנה 50 בגוש 10 לאחר ביצוע הבנייה 50 منطقة 10 بعد إنجاز العمل

مشروع بايلوت منطقة 10



مبنة 36 بغوش 10 לפני بيצוע البناء 36 منطقة 10 قبل التنفيذ



مبنة 36 بغوش 10 תוך כדי ביצוע البناء 36 منطقة 10 أثناء العمل



מבנה 36 בגוש 10 לאחר הביצוע البناء 36 منطقة 10 بعد إنجاز العمل

لم تحظ المباني السكنية في عكا القديمة بالاهتمام اللائق لسنين كثيرة، فساءت وتردّت أحوالها. في عام 2001 أدرجت منظمة اليونسكو عكا كمدينة تراثية عالمية، الأمر الذي دعم الجهود التي بذلتها الشركة والتي أدت عام 2002 إلى قرار حكومي تُخصّص موجه ميزانية لترميم المباني السكنية في عكا القديمة ضمن مشروع بايلوت 10. بوشر بالمشروع عام 2004، ومن ذلك الحين أنجزَ ترميم 40 بناء، وثمره 11 بناء قيد التنفيذ إلى جانب 8 مبانٍ قيد التخطيط والدراسة.

« وظّفت الشركة مبلغ 26 مليون ش.ج.»

מצודה



המצודה לפני ביצוע القلعة قبل الترميم



המצודה תוך כדי ביצוע القلعة أثناء العمل



המצודה לאחר ביצוע القلعة بعد التنفيذ

המצודה הצלבנית נבנתה במהלך המאה ה-12 על שרידי מבנים עתיקים יותר, בסוף המאה ה-13 נהרסה בחלקה, ומאוחר יותר במאה ה-18 נבנה מעליה הארמון של דאהר אל עומה, בשנות התשעים בעקבות נפילת אבנים באתר שסיכנו את המבקרים החלו עבודות הצלה בעקבות עבודות ההצלה נתגלו חללים נוספים אשר חוזקו יוצבו והושלמו מה שאיפשר לחברה לפתח את האתר ולהכניס את החוויה הבינלאומית.

« החברה השקיעה סכום של 116 מליון ₪

القلعة

بُنيت القلعة الصليبية إبان القرن الثاني عشر على أنقاض مبانٍ أكثر قِدَمًا، وقد دُمّرت جزئيًا في نهاية القرن الثالث عشر، أما في القرن الثامن عشر فقد سُيّدَ فوق أطلالها قصر الظاهر عمر. في تسعينيات القرن العشرين، وإثر تساقط الحجارة الذي هدد حياة الزائرين، بوشر بأعمال إنقاذ القلعة. وخلال تنفيذ هذه الأعمال ظهرت فراغات (قاعات) جديدة تم تعزيزها ودعمها، الأمر الذي مكّن الشركة من تطوير الموقع لتضفي عليه صبغة عالمية.

« وظّفت الشركة مبلغ 116 مليون ش.ج.



מצודה לפני ביצוע
القلعة قبل الترميم



מצודה תוך כדי ביצוע
القلعة أثناء العمل



המצודה לאחר ביצוע
القلعة بعد التنفيذ

חווייה - "ממלכת האבירים" "انطباع رائع" - "مملكة الفرسان"

לאולמות אשר נחשפו ושוחזרו במצודה הוכנסה חווייה ברמה בינלאומית החווייה משחזרת ומספרת את ההיסטוריה של עכו ב-5000 שנות קיומה, החווייה כוללת מוצגים ארכיאולוגיים מעכו, מערכת אודיו וידאו, סרטים, מייצגים, איורי קיר רחוב חנויות עם דוכנים של בעלי מלאכה המוכרים את עבודותיהם, חוויית הביקור במצודה היא עשירה ומגוונת ומחזירה את המבקר בדרך בלתי אמצעית אל העבר המפואר של העיר עכו, בהיפודרום מתקיים מופע הסוסים הכולל סוסים, קרבות אבירים, להטוטני חצר.

החווייה ממלאה בתוקן את השהייה בעכו ותגדיל את כמות המבקרים והתיירים.

« החברה השקיעה סכום של 21 מליון ₪



לقد أضيفت إلى القاعات التي تم اكتشافها واستعادة شكلها في القلعة، تجربة ممتعة على المستوى العالمي. هذه التجربة تستعيد وتروي لنا تاريخ عكا منذ نشوئها قبل 5000 سنة. تشمل التجربة معروضات أثرية لعكا، أشرطة فيديو سماعية/مرئية، أفلامًا، شرائح ضوئية، إيضاحات جدارية، شارعًا يعج بأكشاك أصحاب المهنة الذين يبيعون منتجاتهم للسائح. إن تجربة زيارة القلعة مثيرة ومنوعة، وتعود بالزائر بشكل غير مباشر إلى ماضي مدينة عكا المجيد.

في ميدان السباق يجري عرض يشمل الخيل، مباريات فروسية، مهرجني البلاط. إن هذه التجربة الممتعة تجعل للإقامة في عكا طعمًا ومعنى، وترفع عدد الزائرين والسائحين.

חווייה היפודרום תוך כדי ביצוע
مسار سباق الخيل (هيپودروم) قبل الترميم

« وظفت الشركة مبلغ 21 مليون ش.ج.



חווייה היפודרום לאחר ביצוע مسار سباق الخيل (هيپودروم) بعد الترميم



חווייה תוך כדי ביצוע פاعات הַקִּלְעָה אֲתָנֵה אֵעֵמֶל



חווייה לפני ביצוע פاعات הַקִּלְעָה קִבֵּל הַתְּרִמִּימ



חווייה לאַחַר בִּיִּצּוֹע פִּאֻעַת הַקִּלְעָה בַּעַד הַתְּרִמִּימ

כלא עכו סגן עکا



כלא עכו לפני ביצוע סגן עکا قبل الترميم

מעל המצודה הצלבנית במבנה העותומני שוכן "כלא עכו", המבנה היה בסכנה כאשר במצודה שמתחתיו החלו ליפול אבנים, בעקבות כך ועל פי החלטת ממשלה נתבקשה החברה לשקם ולטפל גם במבנה הכלא, המבנה שוקם יוצב וחוזק ע"י החברה במהלך השנים 1995-2008. המבנה מוחזק ע"י משרד הבטחון ומנוהל בו כיום מוזיאון.

« החברה השקיעה סכום של 38 מליון ₪



כלא עכו תוך כדי ביצוע סגן עکا أثناء العمل

يقع سجن عكا في بناية عثمانية تقوم فوق القلعة الصليبية. باتت البناية في خطر جراء تساقط حجارة القلعة من تحتها. بناء عليه، وبموجب قرار حكومي، أوكل إلى الشركة أمر الترميم والعناية ببناية السجن، فقامت الشركة بترميم البناية وتدعيمها خلال السنوات 2008-1995. البناية حاليًا بعهدة وزارة الدفاع التي أحالتها إلى متحف.

« وظفت الشركة مبلغ 38 مليون ش.ج.



כלא עכו לאחר ביצוע סגן עکا بعد الترميم

מנהרת הטמפלרים נفق فرسان الهيكل (التمبليرون)



מנהרה שנבנתה במאה ה-12, המנהרה נתגלתה בשנת 1994 והוכשרה ע"י החברה למעבר קהל, העבודות כללו פינוי עפר, ייצוב והשלמת הקמחונות, התקנת מערכת משאבות, מדרך עץ ותאורה, מעלית לשרות אנשים מוגבלים וכן הוכנסה חוויה עם סרטים.

« החברה השקיעה סכום של 14 מיליון ₪

מנהרת הטמפלרים לפני ביצוע נفق فرسان الهيكل قبل الترميم



هذا النفق بناه محفل فرسان الهيكل في القرن الثاني عشر. الجزء السفلي منه منحوت في الصخر وأما العلوي فمبني بالحجارة على شكل قنطرة. تم اكتشاف النفق عام 1994 فقامت الشركة بتهيئته وإعداده لمرور الجمهور. شملت الأعمال إفراده من الأتربة، دعم القناطر واستكمالها، تثبيت أجهزة ضخ للمحافظة على مستوى ثابت للمياه الجوفية، مدرجًا خشبيًا وإنارة، كما تم إدخال مصعد لخدمة ذوي الإعاقات البدنية.

في المرحلة الثانية تم إدخال جهاز عرض للصور والأفلام.

« وظفت الشركة مبلغ 14 مليون ش.ج.

מנהרת הטמפלרים תוך כדי ביצוע נفق فرسان الهيكل أثناء العمل



מנהרת הטמפלרים לאחר ביצוע נفق فرسان الهيكل بعد الترميم

מרכז אנרגייה מרכז الطاقة

לצורך הפעלת האתר התיירותי הוקם מרכז אנרגייה בחלק הצפוני של המצודה. מרכז האנרגייה מספק חשמל ומיזוג אוויר לכל החוויה הצלבנית, למרכז המבקרים, לגן הקסום, למוזיאון עוקשי, לחמאם, לתיאטרון עכו ולבתי הקפה והמסעדה אשר יוקמו בעתיד.

« החברה השקיעה סכום של 12 מליון ₪ »



מרכז אנרגייה לפני ביצוע מרכז الطاقة قبل الترميم



בגיה تشغيل الموقع السياحي، تم إنشاء مركز للطاقة في القسم الشمالي من القلعة. هذا المركز يزود الكهرباء ويوفر التكييف الهوائي لكل المواقع الصليبية، لمركز الزائرين، للبهستان الساحر، لمتحف عكاشة، للحمام، لمسرح عكا وللمقاهي والمطاعم التي سيقمها المبادر في المستقبل، وغيرها.

« وظفت الشركة مبلغ 12 مليون ش.ج. »

מרכז אנרגייה תוך כדי ביצוע מרכז الطاقة أثناء العمل



מרכז אנרגייה לאחר ביצוע מרכז الطاقة بعد إنجاز العمل

החמאם הטורקי (הבלאן האחרון) الحمام التركي - (البلان الأخير)



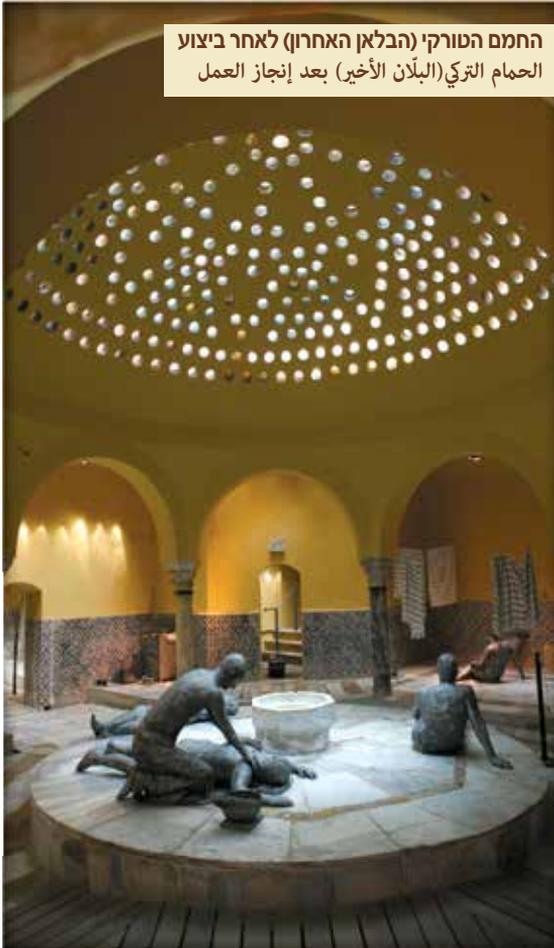
החמאם הטורקי (הבלאן האחרון) לפני ביצוע
החמאם التركي (البلان الأخير) قبل الترميم

חמאם אל באשה נבנה ע"י אל ג'זאר במאה ה-18, הוא נבנה כחמאם פרטי של בני משפחתו ואח"כ הפך לחמאם ציבורי ששימש את תושבי העיר, בין השנים 2001-2003 שוקם המבנה ושוחזר ע"י החברה והוכנסה בו אטרקציה תיירותית, החוויה מתארת דרך סיפורו של הבלאן האחרון את תולדות העיר בתקופה זו.

« החברה השקיעה סכום של 10 מיליון ₪

בُني حمام الباشا على يد الجزار في القرن الثامن عشر، وقد بناه ليكون حمامًا خاصًا له ولعائلته، لكنه تحول مع الأيام إلى حمامٍ عمومي لكافة سكان المدينة. قامت الشركة ما بين السنوات 2001-2003 بترميم الحمام واستعادة شكله، كما أضيفت إليه بعض المغريات السياحية. يوصف المشهد من خلال ما يرويه المغسّل الأخير عن تاريخ عكا في هذه الحقبة الزمنية.

« وظّفت الشركة مبلغ 10 ملايين ش.ج.



החמאם הטורקי (הבלאן האחרון) לאחר ביצוע
החמאם التركي (البلان الأخير) بعد إنجاز العمل



החמאם הטורקי (הבלאן האחרון) תוך כדי ביצוע
החמאם التركي أثناء الترميم

שירותים ציבוריים المراحيض العمومية



שירותים ציבוריים לפני ביצוע מרחיץ עמומיה قبل الترميم



שירותים ציבוריים תוך כדי ביצוע מרחיץ עמומיה أثناء الترميم

במהלך השנים החל משנת 1994 בנתה החברה בעיר העתיקה מספר שירותים ציבוריים וזאת על מנת לתת מענה ולשפר את השרות למבקרים בעיר העתיקה.

בשנים 2013-2014 נבנו שני מוקדים לשירותים ציבוריים ברמה גבוהה. המופעלים ומתוחזקים ע"י חברת "2 the loo" למשך 10 שנים. השירותים נבנו על פי דגם וסטנדרט הולנדי.

« החברה השקיעה סכום של 6 מיליון ₪

إعتبارًا من عام 1994 وعلى مرّ السنين، أنشأت الشركة عدّة مراحيض عموميّة في المدينة، وذلك تلبية لاحتياجات السوّاح والزائرين وتحسين الخدمات لهم. في سنة 2014 أقيّم موقعان للمراحيض العمومية على مستوى عالٍ، تديرهما وتصونهما شركة "2 the loo" لمدة 10 سنوات. بُنيت المرحاض بحسب النموذج والمواصفات الهولندية.

« وظّفت الشركة مبلغ 6 ملايين ش.ج.



שירותים ציבוריים לאחר ביצוע מרחיץ עמומיה بعد الترميم

מרכז מבקרים מרכז הזאטריין



מרכז המבקרים לפני ביצוע מרכז הזאטריין قبل الترميم



מרכז המבקרים תוך כדי ביצוע מרכז הזאטריין أثناء الترميم

במבנה צלבני בכניסה לאתר התיירותי של המצודה הוקם מרכז מבקרים, המרכז הוקם בין השנים 1998-2000. מרכז המבקרים משרת את כל אזור הגליל, חיפה וטבריה, נותן מענה ואינפורמציה לכל האטרקציות ובתי המלון שבאזורים אלה, כולל שיחות אינטרנט.

« החברה השקיעה סכום של 8 מיליון ₪

في مبنى صليبي، عند مدخل موقع القلعة السياحي، أُقيم بين السنوات 1998-2000 مركز للزائرين. ومع مرور الزمن تم تزويد المركز بالوسائل الإيضاحية وجهاز معلومات. يقدم مركز الزائرين خدماته لكل منطقة الجليل، حيفا وطبريا، يجيب عن كل استفسار ويعطي المعلومات عن كل المواقع السياحية الجذابة والفنادق التي في هذه المناطق، بما في ذلك خدمات الإنترنت.

« وظفت الشركة مبلغ 8 مليون ش.ج.



מרכז המבקרים לאחר ביצוע מרכז הזאטריין بعد إنجاز العمل

שיווק מלונאות ותכנון הנדסה, התכנון והשיווק



מלון האבירים לפני ביצוע. פנדק הפרסן קבל התנפז

כחלק מהתוכנית הכוללת לפיתוח העיר העתיקה נדרש לאפשר הקמת כ-1000 חדרי איכסון בבתי מלון גדולים, מספר בתי מלון קטנים, הוסטלים, "מדאפה", בין היתר שווקו ונבנו במהלך השנים מלון האבירים, מלון עכטל, מלון האפנדי, מלון קולנוע בוססן וכן מבנים מדירות ששווקו למלונאות. המלונות מספקים תעסוקה לתושבי העיר ולבעלי העסקים,

« החברה השקיעה סכום של 8 מליון ₪



מלון האבירים אחרי ביצוע. פנדק הפרסן בעד העמל

יقتזי אד אجزא ברנאמג תפויר البلدة القديمة إقامة حوالي 1000 غرفة سكن في ثلاثة فنادق كبيرة وبعض الفنادق الصغيرة والنزل والمضافات. بضمن ذلك، تم خلال السنين تسويق وبناء نزل الشبيبة، فندق عكوطال، فندق الأندلي، فندق سينما بستان وغيرها. توفر الفنادق أماكن العمل لسكان المدينة كما تسهم في زيادة عدد الزوار والسياح.

« وظفت الشركة مبلغ 10 مليون ش.ج.



מלון האבירים לאחר ביצוע. פנדק הפרסן בעד התנפז

אחזקה ונקיון העיר העתיקה صيانة البلدة القديمة ونظافتها

החברה ראתה ורואה חשיבות רבה בשיפור האחזקה והנקיון של העיר העתיקה לטובת התושבים וכתנאי להצלחת תכנית הפיתוח הכוללת. במסגרת זו הוכנה תוכנית אב לפינוי אשפה.

« החברה השקיעה סכום של 10 מיליון ₪

ראתה החברה ומה זאלת תרי אהמיה כבירה לתחسين صيانة البلدة القديمة ونظافتها، لصالح ومنفعة السكان وكشروط لنجاح خطة التطوير الشاملة، فأعدت في هذا الإطار خطة رئيسة لإخلاء النفايات.

« وظفت الشركة مبلغ 10 مليون ش.ج.



דחסן 1 الضاغط 1



דחסן 2 الضاغط 2

תיעוד / שילוט التوثيق / لافتات



שילוט הכוונה לאفتאות תوجيهية



שילוט מסלולים, מסלול נפוליאון לאفتאות للمسالك, مسلك نابليون



שילוט הכוונה לאفتאות תوجيهية



שילוט אתרים לאفتאות المواقع

על מנת להגדיל את כמות המבקרים והתירים בעיר החברה פיתחה מסלולי תיירות רבים כגון: מסלול חומות, מסלול צלבני, מסלול ימי, מסלול נפוליאון, מסלול חאנים, מסלול בהאים, המסלול היהודי מסלול פאלוס ועוד, בנוסף תוכנן והותקן מערך שילוט הכוונה בעיר ושילוט של האתרים החשובים והמרכזיים.

« החברה השקיעה סכום של 2 מיליון ₪

في سبيل زيادة عدد الزائرين والسواح في المدينة، طوّرت الشركة مسالك سياحية عديدة، مثل: مسلك الأسوار، المسلك الصليبي، المسلك البحري، مسلك نابليون، مسلك البهائيين، المسلك اليهودي، مسلك بولوس وغيرها.

« وظفت الشركة مبلغ 2 مليون ش.ج.

גן הבוסתן מתנزه הבستان



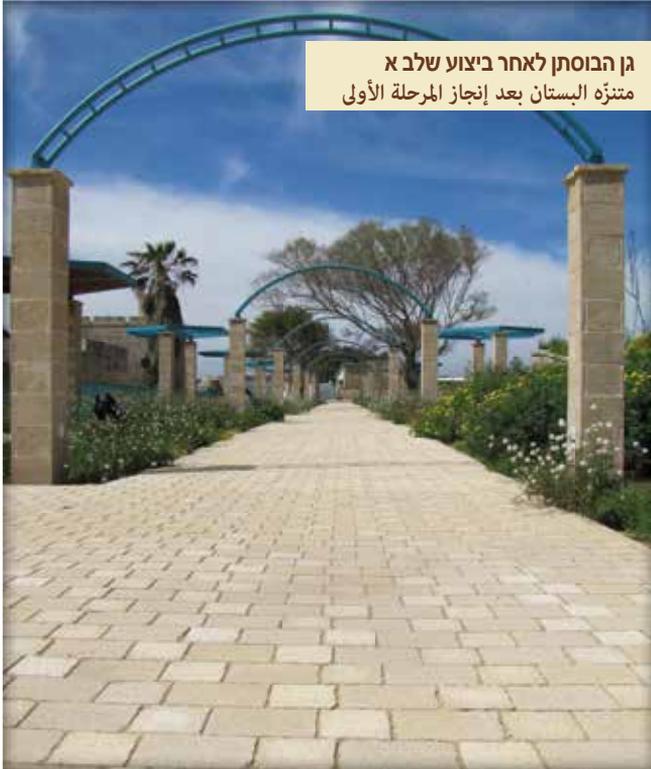
גן הבוסתן לפני ביצוע מתנזה הבستان قبل الترميم

באתר המרכזי של החברה בסמוך למצודה ההוספיטלרית ולמוזיאון אסירי המחותרות וסמוך למרכז המבקרים היה בוסתן עות'מני החברה שחזרה אותו והפכה אותו לאתר קסום שבו יוכלו קבוצות ובודדים לשבת ולנוח, מורה דרך יוכל לדבר עם קבוצתו במרכז ובמקום מוצל וכן משפחות ובודדים ימצאו מקום אטרקטיבי מיוחד שבו יוכלו לנוח, לאכול, מקום זה ישמש בערבים לכינוסים והרצאות ולקיום מופעים.

« החברה השקיעה סכום של 2.3 מיליון ₪

في موقع الشركة المركزي، بالقرب من القلعة الهوسبيتالريّة ومتحف أسرى الحركات السريّة، بجوار مركز الزوّار، كان بستان عثمانى. استعادت الشركة شكل البستان وأحالته إلى موقع جذاب تستطيع فيه الجماعات كأفراد الجلوس والاستراحة، ويستطيع المرشد السياحي التحدث إلى جماعته بتركيز في مكان مظلل. كذلك يجد الأفراد والعائلات مكانًا جذابًا بشكل خاص، يستطيعون فيه الاستراحة وتناول الطعام. كما يُستغلّ المكان في ساعات المساء للمؤتمرات والمحاضرات وإحياء العروض.

« وظفت الشركة مبلغ 2.5 مليون ش.ج.



גן הבוסתן לאחר ביצוע שלב א
מתנזה הבستان بعد إنجاز المرحلة الأولى



גן הבוסתן תוך כדי ביצוע מתנזה הבستان أثناء الترميم

כיכר הדייגים-וכיכר חאן אל פרנאג'



ככר הדייגים לפני ביצוע סاحة الصيادين قبل الترميم

פיתוח ושיקום שתי הכיכרות השוכנות בדרום מזרח העיר, בקרבת הנמל ובסמוך זולזו, העבודה כוללת הסדרת והחלפת התשתיות היבשות והרטובות, החלפת הריצוף, ספסלי ישיבה, גינון, העבודות בככר חאן אלפראנג' יתחילו בימים הקרובים, העבודות בככר הדייגים יתחילו בעוד כחודש.

« עלות הקמת ככר הדייגים-4.6 מליון ₪
 « עלות הקמת ככר חאן אל פרנאג'-2.5 מליון ₪



ככר הדייגים לפני ביצוע סاحة الصيادين أثناء الترميم



ככר הדייגים תכנון מוצע סاحة الصيادين - التخطيط المقترح

ساحة الصيادين - وساحة خان الفرنجة



كحرا خان آل فرانج' لفني بىصاوع ساحة خان الفرنج قبل الترميم



تطوير وترميم هذين الساحتين المتجاورتين الواقعتين جنوب شرق المدينة، على مقربة من الميناء. يشمل العمل إصلاح وتغيير البنى الجافة والبليدة، استبدال الرصيف، مقاعد الجلوس، وأعمال البستنة. سيأشرف العمل في ساحة الفرنج في الأيام القريبة، وفي ساحة الصيادين بعد حوالي الشهر.

« تكلفة إقامة ساحة الصيادين: 4.6 مليون ش.ج.

« تكلفة إقامة ساحة خان الفرنج: 2.5 مليون ش.ج.



كحرا خان آل فرانج' تכון موزع - التخطيط المقترح

קו שייט עכו חיפה-מזח עכו خط ملاحه عكا حيفا - رصيف عكا



מזח עכו לפני ביצוע רصيف عكا قبل التنفيذ

המטרה הקמת מסלול סיור תיירותי קבוע בין עכו לחיפה שיהווה אטרקציה ייחודית בארץ וזאת בנוסף ליתר האטרקציות שבאזור, הנוסעים יעלו בחיפה ויפליגו לעכו במקביל נוסעים יעלו בעכו ויפליגו לחיפה לנמל הקישון. כל ספינה יכולה להסיע כ- 220 נוסעים, החברה התקשרה עם קבלן ממתנינים לאישור התקציב

« עלות הקמת המזח וסכנת הנוסעים
בעכו-4.5 מיליון ₪ »



מזח עכו לפני ביצוע רصيف عكا قبل التنفيذ

הهدف הוא إقامة מסלול سياحي ثابت ما بين عكا وحيفا، يشكّل جاذبًا فريدًا يتوّعّه في البلاد، إضافة إلى غيره من الأمور الخلابة في المنطقة. يكون بإمكان الركاب أن يعتلوا متن سفينة في حيفا والإقلاع نحو عكا، وفي المقابل يبلّغ الركاب من عكا إلى ميناء كيشون في حيفا. تتسع كل سفينة لـ 220 راكبًا. لقد تعاقدت الشركة مع متعهدٍ بهذا الشأن، ونحن بانتظار المصادقة على الميزانية.

« تكلفة إقامة الرّصيف وسقيفة انتظار الركاب
في عكا: 4.5 مليون ش.ج. »



מזח עכו תכנון מוצע רصيف عكا - التخطيط المقترح

קו שייט עכו חיפה-מזח קישון خط ملاحه عكا حيفا - رصيف الكيشون



מזח קישון לפני ביצוע רصيف الكيشون قبل التنفيذ

הקמת מסלול סיור תיירותי קבוע בין עכו לחיפה שיהווה אטרקציה ייחודית בארץ וזאת בנוסף ליתר האטרקציות שבאזור, הנוסעים יעלו בחיפה ויפליגו לעכו במקביל נוסעים יעלו בעכו ויפליגו לחיפה לנמל הקישון. כל ספינה יכולה להסיע כ-220 נוסעים.

החברה התקשרה עם קבלן ממתניה לאישור תקציבי.

« עלות הקמת המזח וסכנת הנוסעים בקישון-6.7 מיליון ₪ »

إقامة مسلك تنقلٍ سياحي ثابت ما بين عكا وحيفا، يشكّل جاذبًا فريدًا بنوعه في البلاد، إضافة إلى غيره من الأمور الخلافة في المنطقة. يكون بإمكان الركاب أن يعتلوا متن سفينة في حيفا والإقلاع نحو عكا، وفي المقابل يقلع الركاب من عكا إلى ميناء كيشون في حيفا. تتسع كل سفينة لـ 220 راكبًا.

لقد تعاقدت الشركة مع متعهدٍ بهذا الشأن، ونحن بانتظار المصادقة على الميزانية.

« تكلفة إقامة الرّصيف وسقيفة انتظار الرّكاب في الكيشون: 6.7 مليون ش.ج. »



מזח קישון תכנון מוצע רصيف الكيشون- التخطيط المقترح

חניון המגדלור מوقف الفنار

הסדרת חניון תיירותי בעוגן הדרומי בעיר העתיקה בסמוך למגדלור. יש צורך חיוני להוספת מקומות חנייה לתיירים ולמבקרים בעיר העתיקה האתר משמש גם כיום לחנייה אך לא מוסדר ובחורף האתר הופך לבוצי וקשה להוריד בו נוסעים.

« אושר תקציב 0.45 מליון ₪, נדרש להשלים התקציב

إعداد موقف سياحي في المرسى الجنوبي في البلدة القديمة بقرب الفنار. هناك حاجة ملحة لإضافة أماكن وقوف لسيارات السائحين والزائرين في البلدة القديمة. يُستخدم الموقع حاليًا كموقف، إلا أنه غير منظم، ويكون موجلاً في فصل الشتاء ويصعب إنزال الركاب فيه.

« لقد أُقرّت لهذا المشروع ميزانية بمبلغ 0.45 مليون ش.ج. والمطلوب إكمال الميزانية.



חניון המגדלור לפני ביצוע موقف الفنار قبل الترميم

פרויקטים לפי תוכנית עבודה רב שנתית עד 2018

1-שיקום המזחים כולל החלפת קווי מים וכיבוי אש במזחים

המזחים קיימים מעל 20 שנה מצבם גרוע והתשתיות כולל מערכות החשמל מסוכנות, החברה מתכננת לשקם את כל המערכות (חשמל, מים, עמדות כיבוי) ולהסיר הסכנות ולשקם המזחים,

2-שיפוץ מדרחוב חומה מזרחי

הסדרת החומה המזרחית והחפיר, כולל טיילת, וגינן,

3-טיילת חומה דרום מערבית

הסדרת הטיילת שלאורך הים בחומה הדרום מערבית מהמגדלור ועד הנמל הפיזני, להולכי רגל ויצירת ציר הליכה נופי וייחודי,

4-חניון ברח' ההגנה

השלמת והגדלת כמות החניות לאורך רח' ההגנה, דרישה לתוספת חניות בעיר העתיקה עקב מחסור ומצוקת חניות,

5-מכלול הכניסה לעיר כולל חניות

השלמת פיתוח אזור הכניסה לעיר העתיקה מרח וייצמן כולל הסדרת האזור הסמוך לחומת דהאר אל עומר -כולל גינן, תאורה, השלמת החלק הצפוני הצמוד לחניון התיירותי וטיפול במדרחוב אל ג'זאר.

6-תאורת חומות

חידוש פרויקט תאורת החומות-הארת חומות העיר העתיקה הימיות והיבשתיות וע"י כך שידרוג חזות העיר,

7-טיפול נופי במוקדים מרכזיים

שיפור חזות העיר ע"י שתילה וגינן במוקדים מרכזיים בעיר העתיקה, יצירת ספסלים ומקומות ישיבה לרווחת התושבים והמבקרים,

8-שביל נפוליאון

יצירת ציר תנועה ייחודי להולכי רגל, לאורך החומה הצפונית של החפיר, ציר המחבר בין רח' וייצמן במזרח ורח' ההגנה במערב.

9-שוק עירוני שלב ב'

השלמת והסדרת השוק העירוני כולל הסדרת החזיתות, גגונים חסרים, תאורה ותיקוני ריצוף.

10-שוק אטום

השלמת הטיפול בחזיתות, בדלתות, בתאורה ובתשתיות של השוק האטום,

11- שידרוג התצוגה בחמאם הטורקי

שידרוג החוויה בחמאם הטורקי לאטרקציה עדכנית תוך שימוש בטכנולוגיות חדישות.

12- מרכז אנרגייה - שלב ג'

13- מנהרת הטמפלרים - השלמת החוויה

חידוש והשלמת החוויה במנהרת הטמפלרים

14- שיקום מבנה הצריפים

15- אתר 54- חשיפה ייצוב שיקום ושימור

16- בית כנסת רמח"ל

17- מאגר מים תת קרקעי במסגד אל ג'זאר

18- שילוט מסלולים

19- הנגשת נכים באתרים

20- תכנון כולל תב"ע נקודתית ותיקי יזמות

21- שיווק ופירסום

المشاريعُ بحسب برنامج عمل لعدة سنوات، ولغاية 2018

1- ترميم الأرصفة، ويشمل استبدال خطوط المياه وإطفاء الحريق في الأرصفة. هذه الأرصفة قائمة منذ 20 سنة، وهي في حالة سيئة، والبنية التحتية فيها، بما في ذلك شبكة الكهرباء، تشكل خطراً. تُخططُ الشركة للقيام بترميم الأرصفة والشبكات (الكهرباء، المياه ومحطات الإطفاء).

2- ترميم مُتَمَشَّى (مدرجات) السور الشرقي

تحسين حال السور الشرقي والخندق، بما في ذلك المتنزه، والبستنة.

3- متنزه السور الجنوب غربي

تحسين المتنزه على امتداد البحر في السور الجنوب غربي، من الفناء إلى ميناء البيزاني، للمشاة، وإنشاء محور للمشاة كاشفٍ ومميّزٍ.

4- موقف للسيارات في شارع ههچناه

إتمام وزيادة أماكن الوقوف على طول شارع ههچناه. هنالك طلباتٌ مُلحّة لزيادة أماكن إيقاف السيارات في البلدة القديمة نتيجة النقص وضائقة المواقف.

5- مُجَمَل مَدخَل المدينة بما فيه المواقف

تكملة تطوير منطقة مدخل البلدة القديمة، من شارع وايزمن، مع تحسين المنطقة المجاورة لسور ظاهر العمر، بما في ذلك البستنة، والإضاءة، وتكملة الجزء الشمالي المحاذي للموقف السياحي، ومعالجة مُتَمَشَّى الجزائر (مدرجات).

6- إنارة الأسوار

تجديد مشروع إنارة الأسوار – إنارة أسوار المدينة، البحرية والبرية، ارتقاءً بمشهد المدينة.

7- العناية بالمشهد في الأماكن المركزية

تحسين مظهر المدينة عن طريق الغرس والبستنة في الأماكن الرئيسية في البلدة القديمة، وضع المقاعد وخلق أماكن للجلوس لراحة المواطنين والزائرين.

8- درب نابوليون

إنشاء محور تنقلٍ مميّز للمشاة، على طول السور الشمالي للخندق، محورٍ يصل ما بين شارع وايزمن في الشرق وشارع ههچناه في الغرب.

9- السوق البلدي، المرحلة ب'

تكملة وتحسين السوق البلدي بما في ذلك تحسين الواجهات، السقائف، الإنارة، وتصليح البلاط.

10- السوق المغلق

إتمام معالجة الواجهات، الأبواب، الإنارة والبنية التحتية في السوق المغلق.

11- ترقيّة المشهد في الحمام التركي

ترقية اختبار الحمام التركي لجعله جاذباً سياحياً عَصْرِيّاً، من خلال استغلال التقنيّات الحديثة.

12- مركز الطاقة – المرحلة ج'

- 13- نفق فرسان الهيكل (التمبريين) - تكملة التجربة
تجديد وإتمام التجربة في نفق التمبريين
- 14- ترميم مبنى التخشييات.
- 15- الموقع 54 - كشف، تثبيت، ترميم وصيانة
- 16- كنيس رمحال
- 17- مجمع المياه التحت-أرضي في مسجد الجزائر.
- 18- وضع اللافتات في المسارات.
- 19- سُبُل تنقل ذوي الاحتياجات الخاصة في المواقع.
- 20- تخطيط شامل لبرنامج تنفيذ العمل موضعياً، وملفات مبادرة.
- 21- التسويق والإعلام.

חזון הפיתוח התיירותי בעכו והדרכים למימושו

1. רקע כללי

עכו העתיקה הינה אחת מהפנינים האורבניות והתרבותיות של מדינת ישראל והים התיכון.

כלולים בתוכה רבדים עשירים של תרבויות עתיקות וניתן לראותה כאחת הפסגות של התקופות הצלבניות והעות'מניות בישראל ואף בעולם כולו.

עכו מהווה בית לאלפי תושבים והינה אחת מהאתרקציות התיירותיות החשובות של מדינת ישראל.

השם "עכו" נזכר לראשונה ב"כתבי המאירות" (חרסים שבהם רשומות קללות מלכי מצרים נגד אויביהם). בקבוצות קללות כאלה, כנראה מסוף המאה ה-19 לפני הספירה, מופיע השם עכו בין 64 שמות מקומות.

העיר עכו הוקמה ככל הידוע לפני כ-5,000 שנה, במקום הידוע כיום בשם "תל-נפוליאון", תל אל-פוחאר או תל החרסים, ושימשה לאורך כל שנותיה נמל מוצא חשוב לים התיכון. העיר נזכרת בכתבים מצריים עתיקים, ובתקופה ההלניסטית שימשה עכו, בנוסף לעיר נמל, גם מרכז מסחרי בעל חשיבות רבה.

העיר עכו הפכה לבעלת חשיבות כעיר נמל ומסחר בתקופה ההלניסטית ואולם עלתה לגדולה רק בתקופה הצלבנית. מסע הצלב הראשון יצא בשנת 1099, חמש שנים לאחר כיבוש ירושלים. בשנת 1104 הצליח בולדווין הראשון לכבוש את עכו, כשהוא נעזר בהסתערות מן הים ע"י הצי של העיר גנואה. סוחרי עיר זו וכן סוחרי ונציה, פיזה ואמאלפי, פיתחו לאחר מכן את רובעיהם המיוחדים בעיר, ועכו הפכה לנמל החשוב ביותר במזרח הים התיכון ולצומת העיקרי בקשר בין אירופה וארץ הקודש.

העיר הגיעה לשיא תפארתה וגדולתה בתקופת מסעי הצלב - מסדרי הצלבנים השונים קבעו בה את מקום מושבם, ובחלק מהתקופה שימשה עכו כבירתם של ממלכת ירושלים הצלבנית בארץ-ישראל.

לאחר מכן עכו נכבשה על-ידי הממלכים, שהחזיקו בה 300 שנה עד שאיבדו את שליטתם בארץ-ישראל.

התקופה העות'מנית הביאה לבנייתם של כמה אתרים ארכיטקטוניים מעניינים ומרשימים, אשר הוקמו על חורבותיה של העיר הצלבנית. לדוגמה, מסגד אלג'זאר, החאנים - חאן אל עומדאן, חאן אל-שוני, חאן אל-שווארדה, חאן אל-פראנג' - והחומה המקיפה את העיר העתיקה העומדת בשלמותה עד עצם היום הזה.

עכו העתיקה, פנינת הגליל המערבי, הינה אחת ממוקדי הביקור המרכזיים בישראל. עכו מהווה, במגוון האפשרויות הקיימות בה, מוקד משיכה מהמעלה הראשונה,

הן לתיירות הפנים והן לתיירות מחו"ל. לעיר עכו נכון, בפיתוח נאות וזהיר, מעמד של מוקד תיירות ארצי ובין-לאומי כדוגמת המעמד שיש למוקדי התיירות בירושלים ובאילת.

סר לורנס אוליפנט בספרו "חיפה - חיים בארץ ישראל המודרנית", אשר נכתב בסוף המאה ה-19, מתייחס לעכו ואינו חוסך בשבחים לעיר ולמרקם המיוחד הקיים בה, ומביע את התלהבותו מהעיר ומהפוטנציאל התיירותי הגלום בה:

"בכל המזרח לא תמצא שוק טיפוזי יותר מזה שבעכו..."

עכו משמשת מקום מעניין ביותר לבלות בו ימים, שלא לדבר על חמדת עתיקותיה, או על בנייניה החדשים יותר, הראויים ללא ספק לתשומת לב..."

סיוור הנערך בעכו העתיקה - עם החשיפה ההולכת ונמשכת של העיר הצלבנית, המצויה ברובה מתחת לעיר הקיימת - מאפשר למבקר הצצה לסגנונות בנייה שונים, אשר התקיימו בעיר בתקופה הצלבנית, ולאחר מכן בתקופה העות'מנית. בעתיד הקרוב יוכלו המבקרים להתרשם גם מאורחות החיים שהתקיימו בעיר בתקופות השונות - הצלבנית, העות'מנית ותקופת חיי היהודים - באמצעי המחשה מגוונים שיופעלו בה.

עכו העתיקה מהווה מוזיאון פתוח יחיד במינו המאפשר למבקריה לראות שילוב ייחודי של אורחות חיים של עיר מודרנית חיה, פועלת ומתפקדת במאה ה-21, לצד ובתוך עיר עתיקה שיש בה מבנים בני אלף שנים ויותר.

דוגמאות לפיתוח תיירותי הדומה לזה המוצע בעכו קיימות במקומות אחרים בעולם, המציעים שילוב בין עיר מגורים למוקד תיירותי. שילובים כאלה ניתן לראות כיום באתרים המהווים "מוקדי-על" בתחום התיירות כמו דוברובניק או ספליט בקרואטיה, העיר רודוס בירת האי רודוס ביוון, העיר טולדו שבספרד, ואתרים דומים בערים נוספות בספרד ובטורקיה. אתרים אלה, בנתונייהם הפיזיים ובקרבתם (של רובם) לשפת הים, דומים דמיון רב במרקם הקיים בהם למרקם המיוחד הקיים בעכו. הפיתוח התיירותי שבוצע בהן ובסמוך אליהן, הביא למיצוי אופטימלי של הפוטנציאל התיירותי שלהן. לדוגמה, בדוברובניק ובסביבתה קיימים כיום חדרי-מלון, מתקני-נופש ומגורי-נופש בכמות העולה על זו הקיימת במדינת ישראל כולה.

העיר העתיקה בעכו הוכרזה על-ידי מדינת ישראל כשמורה ארכיטקטונית וכאתר-עתיקות. ב-2001 הוכרזה העיר העתיקה על-ידי אונסקו כעיר לשימור המורשת התרבותית העולמית וכאחת משכיות החמדה המיוחדות הקיימות בעולם.

עכו משופעת בשרידים היסטוריים, ארכיאולוגיים וארכיטקטוניים מרשימים המשקפים את עברה העשיר.

דוגמאות לאתרים כאלה כוללות:

עיר צלבנית תת-קרקעית;

מסגדים - ביניהם מסגד אל-ג'זאר, המרכז הדתי הרוחני החשוב של בני כת שאד'ליה (המונים על-פי המשוער כ-6 מיליון איש ברחבי העולם);

מרכז ושכונות יהודיות, ואתרים יהודיים כגון: בית-כנסת רמח"ל, בית חיים פרחי, בית כנסת אור תורה, הכלא המנדטורי וכו';

המרכז והאתרים המקודשים לדת הבהאים, ביניהם האתר הידוע בשם "הגנים הבהאיים", ומספר אתרים נוספים המקודשים לדת זו הנמצאים בתחום המוניציפלי של העיר (בכוונת ראשי העדה הבהאית לשדרג את האתרים בעכו - גני רידואן כדוגמת הגנים בחיפה).

ההכרה הבינלאומית, לה זכתה עכו עם הכרזתה כאתר מורשת תרבות עולמית ע"י אונסקו, מהווה הוקרה למאמצים אשר נעשו עד כה ועידוד להמשך פעילות נרחבת לשיקום ופיתוח עיר ייחודית זו.

החברה לפיתוח עכו העתיקה יזמה תכנית כוללת לפיתוח העיר העתיקה של עכו.

.2 מטרת התכנית:

1.1 לאפשר פיתוח אינטנסיבי ומאוזן של מכלול העיר העתיקה כמוקד תיירותי עשיר ומגוון, הכולל תיירות איכותית ועממית, תיירות מקצועית ומתעניינת (למשל שימור ושחזור), תיירות נופש ופסטיבלים, תיירות יום ולילה, תיירות יבשתית וימית.

1.2 לאפשר להמשיך בטיפול תנאי מגורים ומחיה איכותיים לאוכלוסיית עכו העתיקה.

1.3 להמשיך בשימור ושחזור, שיקום והחייאה של אוצרות התרבות העתיקות של העיר העתיקה על תקופותיה.

להמשיך בפיתוח נאות של התשתיות העירוניות אשר יבטיחו הגשמתן של מטרת התכנית.

1.4 להבטיח קשר נאות בין עכו העתיקה, העיר החדשה, הגליל המערבי והגליל בכלל ומפרץ חיפה, תוך מימוש ייחודיותה ושיפור תדמיתה.

1.5 לוודא המשך בפיתוח כלכלי בשלבים ובמנות ביצוע אשר יעודדו יזמויות ציבוריות ופרטיות.

1.6 יצירת מקומות תעסוקה לאוכלוסיית העיר וכן הגדלת המסחר והתיירות.

.3 העיר המנדטורית

העיר אשר מחוץ לחומות מחולקת לארבעה רובעים עיקריים המתווספים אל העיר העתיקה והם: העיר המנדטורית, השכונות הצפוניות, שיכונני המזרח והחוף הדרומי.

לכל אחד מהחלקים האמורים אפיונים אורבניים שונים והתפתחות שונה, כאשר יש לחזק את הקשר בינם לבין העיר העתיקה לעיר המנדטורית.

פיתוח התיירות בעכו ומיצוי הפוטנציאל התיירותי המיוחד הקיים בעיר עתיד לשפר את הקשר בין הרובעים השונים ולהביא להעלאת רמת האטרקטיביות של העיר, הן בעיני תושביה והן בעיני המבקרים המגיעים אליה.

הפיתוח התיירותי בעיר מתקצב ע"י משרד התיירות - באמצעות החברה לפיתוח עכו העתיקה - אשר מתכננת את הפיתוח בשלבים ובהתאם להתפתחות התיירותית, תוך שימת דגש על העיצוב, הארגון והשילוב של כל המערכת התיירותית בעיר תחת קורת גג אחת.

4. פיתוח התיירות בעכו

העיר עכו מהווה מוקד אידיאלי לפיתוח תיירותי אשר הופך אותה לאחד ממוקדי התיירות המרכזיים בישראל.

מרבית מוקדי האטרקציות והמסחר התיירותי אשר יוקמו בעכו, מתבסס על הניסיון הנצבר הקיים בנושא בעולם, צריכים להימצא בתחומי העיר העתיקה ובסמוך אליה - בתחומי העיר המנדטורית.

מוקדי האכסון צריכים להתפתח הן בעיר העתיקה (בחלקם הקטן בלבד), הן בסביבתה הקרובה הכוללת את העיר המנדטורית, והן באזור המצוי לאורך רצועת החוף מדרום לעיר העתיקה.

יש לפעול למיצוי הפוטנציאל הייחודי הקיים בעיר על-ידי טיפול ממוקד באתרים ובנושאים הבאים:

4.1 יש להרחיב את המרינה הקיימת ל- 300 מקומות עגינה לפחות. הוצע כי הפיתוח יבוצע כהשקעה ציבורית וכחלק מהתשתית הכלכלית/תיירותית של העיר - כפי שנעשה בהרחבה הקודמת של המרינה. ראוי לציין כי פיתוח המרינה צריך להיעשות תוך הקדשת תשומת-לב מירבית לנוף העיר

העתיקה ולאתרי העתיקות המצויים בתחומה או בסמוך אליה וכן לנמל הדיג.

4.2 יש לפעול ולסייע לראשי הקהילה הבהאית למיצוי הפוטנציאל הקיים באתריה, אשר הינם בעלי חשיבות דתית בעיר העתיקה ובאזורים אחרים בעיר (הגן הבהאי מצפון לעיר, המרכז הבהאי בלב העיר העתיקה וגני רידואן בדרום).

4.3 יש לפתח את האזור הדרומי הקיים בין העיר העתיקה לגבול המוניציפלי בדרום בשני שלבים. השלב הראשון יהיה עד לפינוי התעשייה המזהמת הקיימת מדרום לשפך נחל הנעמן, והשלב השני - לאחר שינוי של ייעוד האזור מדרום לשפך הנעמן, מתעשייה לתיירות ונופש. באזור אשר יתפנה מדרום לנחל הנעמן מוצע להקים, בעתיד הרחוק, את מוקד האכסון התיירותי המרכזי של העיר.

4.4 יש להסב את נחל הנעמן, לאחר ניקויו ושיקומו, למוקד לנופש ולפעילות יומית הן לתושבי האזור והן לתיירים המבקרים בעיר.

4.5 יש להפוך את "תל-נפוליאון" (תל החרסים) לגן לאומי אשר ידגיש את חשיבותו של התל במערך העירוני לאורך הדורות.

4.6 יש לשלב את רצועת החוף הצפונית, עד לקצה הגבול המוניציפלי בצפון, במכלול התיירותי של העיר בשלב השני או השלישי לפיתוח התיירות בעיר.

4.7 יש לפעול להגדרת רצועת החוף הקיימת בעיר, מהגבול הדרומי של העיר ועד לגבול הצפוני (ברוחב של 300 מטר לפחות מקו המים), כטיילת חופית אשר בתוכה ישולבו שירותי תיירות מגוונים, ויפותחו לאורכה חופי רחצה שיופעלו בתקן בין-לאומי - כמקובל במוקדי תיירות מקבילים במקומות אחרים בעולם.

4.8 פיתוח התיירותי של עכו ומיצוי הפוטנציאל התיירותי המיוחד הקיים בה, ישפיעו בטווח הארוך על אפשרויות הפיתוח התיירותי של הגליל המערבי כולו, מנהריה ואזור סולם-צור בצפון ועד לחיפה בדרום, ומהים התיכון במערב ועד לקו פרשת המים ברכסי ההרים שבמזרח. פיתוח התיירות בעכו צריך להמשיך ולהתבצע

בתהליך מזורז שישכנע את כל הנוגעים בדבר כי כוונתה של הממשלה רצינית, ובלוח-זמנים מוגדר אשר יכלול בין-השאר את נקיטת הצעדים הבאים:

4.8.1 המשך פיתוח התשתיות הפיזיות - תהליך אשר החל ב- 1994 בתנופה ונמצא לקראת סיום.

4.8.2 במסגרת ההיערכות האמורה נבנתה ונסתיימה תשתית אטרקטיבית וזמינה למשיכת יזמים בתחומי התיירות הבאים: הקמת תשתיות אכסון, הקמת מסחר תיירותי, הקמת שירותי תיירות מגוונים, הקמת אטרקציות תיירותיות הן בעיר העתיקה בשלב המיידני ולאחר מכן באזורי התיירות החדשים אשר יוגדרו לצורך כך בעיר המנדטורית ובאזור שמדרום לעיר העתיקה, עד לשפך נחל הנעמן (בשלב הראשון כאמור).

4.8.3 * פיתוח התיירות בעכו צריך להתבסס, בנוסף על תיירות המבקרים והנופשים, גם על תיירות השייט המתפתחת לחופי הים-התיכון (אניות, יאכטות וספינות ספורט).

* קידום חיי התרבות והבילוי בעכו ובאמצעותם יצירת מהפך תדמיתית שיביא למשיכת יזמות תיירותית ועסקית. ניצול התשתית הפיזית וההיסטורית של העיר, לפיתוחה כמוקד תרבות תיירותי ייחודי.

* יצירת מוקדים חווייתיים בעיר העתיקה בנמל ובחזית המים, שיהוו מרחבים ציבוריים שוקקי חיים המקושרים ביניהם ע"י צירים להולכי רגל, ושרשרת של אירועים שיתפרשו על פני השנה ויהוו תשתית רב-שנתית לביסוס תנועה מתמדת של תיירים ומבקרים.

* אחת הדרכים לקדם אירועים אלה הינה בניית מערכת קשרים מקצועית תרבותית עם ערים במערב אירופה, חברות מסחריות ומוסדות תרבות בערים אלה. האירועים יכללו פסטיבלי תרבות לפי נושאים, כנסים ותערוכות.

* הגברת המודעות העצמית של התושבים בכלל ואוכלוסיית התלמידים והסטודנטים בפרט, לייחודיות ולעושר התרבותי של העיר.

* עידוד פעילות יוצרת בארץ בכל התחומים בהקשר לתולדות עכו והיצירה התרבותית בה בעבר ובהווה.

4.8.4 המשך השקעת מאמץ בשיתוף התושבים בתהליכי התכנון והפיתוח.

4.8.5 פיתוח התעסוקה, התעשייה, המסחר והחינוך הגבוה יהוו אמצעי למינוף ולהעצמת התחום האמנותי, היצירתי והתיירותי.

5. המצב השורר בעכו כיום

5.1 בעכו פועלים כיום 3 מלונות גדולים, 2 מלונות בוטיק ושתי אכסניות. ובתהליך בניה של מלון גדול נוסף וכן עומדים לשווק עוד שני בתי מלון נוספים וזאת בנוסף לצימרים הקיימים והנמצאים בבניה.

התאמת המלונות הקיימים וכן המלונות שיבנו בהתאם לתמורות ולשינויים שחלו בתיירות העכשווית בהתאם להרגלי הצריכה, הנופש והבילוי של התיירות הנכנסת ותיירות הפנים.

5.2 לעומת המצב השורר בתחום המלונאות, האירוח הכפרי שהתפתח באזור במהלך עשר השנים האחרונות - כתוצאה מהעידוד אשר ניתן על-ידי הממשלה לפיתוח התיירות הכפרית ביישובים בקו העימות - נמצא כיום בתנופה מרשימה, ומן הראוי לשלב את עכו בשירותי אירוח ייחודיים. מוצע כי בעכו, ובמיוחד בעכו העתיקה, יותקנו חדרי-אירוח בסגנון מזרחי, עם עיצוב וסגנון ייחודיים אשר ייקראו בשם - דיאפוז ("דיאפוז" בערבית משמעו אירוח בבית של משפחה).

5.3 החברה לפיתוח עכו העתיקה פיתחה אטרקציות רבות כגון: חוויה בת 5000 שנות היסטוריה באולמות האבירים וכן במנהרת הטמפלרים ובחמאם וכן במוזיאון עוקשי ובהמשך 11 מסלולי תיירות מהמעלה הראשונה, אך אינה שוקטת על שמריה וממשיכה בחשיבה לגבי נושאים חדשים מגוונים שונים אחרים אשר יעשירו ויגונו את הביקור וימשכו את התיירים לעיר ויגרמו לשהייה במלונות העיר.

(א) תצוגה מוזיאלית - אינטראקטיבית של תולדות עכו.

(ב) מופע עם אירוח צלבני ייחודי כולל קרבות אבירים, בערבים תוך כדי ארוחה צלבנית ייחודית.

6. הפוטנציאל התיירותי הקיים בעכו

6.1 בסקירת הפוטנציאל התיירותי הקיים בעכו מן הראוי לציין מספר עובדות:

(א) עכו מהווה כיום מוקד משיכה לקבוצות המגיעות ארצה ל"סיום-וטילול".

קיימות קבוצות רבות המגיעות ארצה בזמנים כתיקונם לביקור חוזר. קבוצות אלה מהוות קהל יעד נוח ובשל לביקור ממושך ויסודי בעכו.

דבר אשר מוכיח את עצמו כאחד האתרים המובילים ביותר במדינה.

(ב) מהסקרים אשר נערכו על-ידי משרד התיירות בקרב סיטונאים בגרמניה,

איטליה וספרד, וכן בקרב תיירים מארצות אלה אשר ביקרו בארץ, עלתה המלצה ברורה להאריך את משך הביקור הנערך בארץ או לפצלו לשניים. המלצה זו נבעה מתחושה משותפת של המארגנים והתיירים, כי הביקור כולו - אשר היה לדבריהם בגדר חוויה בלתי נשכחת - היה כרוך בריצה מתמדת.

(ג) לארצות אלה - אנגליה, גרמניה, צרפת, איטליה וספרד - ובמידה רבה גם לאוסטריה, נורבגיה וארצות הבלוקס (בלגיה, לוקסמבורג והולנד) קשר

היסטורי רב חשיבות לעכו, אשר מן הראוי לנצלו למשיכת תיירות ממדינות אלה לעיר ולקיום אירועים הקשורים למורשת של ארצות אלה וביטוייה בעכו.

(ד) בנוסף לתיירות הסיור לעכו פוטנציאל תיירותי גם בתחומים הבאים: נופש המשולב עם סיור, נופש המשולב עם שייט וכן ימי-עיון וכינוסים של גופים שונים בסדר גודל בינוני מהארץ ומחו"ל - שיכולים כיום להגיע לעיר וללון בה.

6.2 פיתוח התיירות בעכו צריך להיות משולב בטיפול מקביל בבעיות האורבניות והחברתיות האופייניות של העיר.

עכו התיירותית מוטמעת ומשולבת בעכו של היום ובעברה של עכו ברבדין השונים: הצלבני, העות'מני, היהודי, העילי, התת-קרקעי, הארכיטקטוני, הארכיאולוגי, התרבותי וההיסטורי. כולם יחד משולבים בעיר ים-תיכונית המהווה מכלול אורבני חי, פעיל ותוסס. לפיכך, פיתוח עכו חייב להתרחש במקביל לטיפול בבעיותיה האחרות של העיר.

ההווה והעבר בעכו העתיקה שלובים ואוחזים זה בזה באופן שאינו ניתן להפרדה. כדי ליהנות מעברה של עכו בביקור הנערך במקום, יש צורך לנוע בסמטאות העיר העתיקה, להתחכך באוכלוסייה המקומית, להשתמש בתשתית הקיימת בעיר, לשמוע את הקולות, להריח את הרחוב על ניחוחותיו, לראות את הצבעים ולחוש באופן בלתי אמצעי את אוירת היום-יום הקיימת במקום.

הפיתוח התיירותי שיבוצע ומבוצע בעכו, במשולב עם הצעדים האחרים שנקטו ויש לנקוט, מהווים מענה לבעיות העיר המאפשר להפוך את האוכלוסייה המתגוררת בעיר לאוכלוסייה חזקה כלכלית. כך משנה הפיתוח של עכו את המגמה שהייתה קיימת שנים רבות בעיר זו.

6.3 תיירות בהאית - עכו הינה המרכז החשוב ביותר של מאמיני דת זו, וכל האתרים המרכזיים והחשובים למאמיני דת זו מצויים בעכו ובסביבתה (חיפה).

היערכות מתאימה תביא לגידול במספר המבקרים מקרב מאמיני דת זו אשר יגיעו ארצה, ותיצור מוקד משיכה נוסף לתיירות הכללית בעיר כדוגמת התהליך אשר עבר על המקדשים הבהאים בחיפה.

6.4 תיירות מוסלמית - תיירות זו תלך ותגדל ככל שהסדרי השלום יהפכו לעובדה, הן בתודעת הישראלים והן בתודעת המוסלמים באזור ובעולם.

תיירות זאת תגיע לעכו מהסיבות הבאות:

(א) עברה ההיסטורי של העיר.

(ד) היות העיר בעלת אוכלוסייה מוסלמית גדולה, המהווה רקע נוח ומזמין לתייר המוסלמי, שעשוי להירתע בשלבים ראשונים משהות בקרב אוכלוסייה יהודית.

(ה) בעכו מצוי המרכז החשוב ביותר של כת השאד'ליה שמקורה בטוניס, והמונה כיום כ- 6 מיליון מאמינים.

6.5 מרינה וספינות לשייט חופים - חשוב לפתח ענף זה בעיר למימוש צרכים של בעלי היאכטות מהארץ ומחו"ל וכן עומד לקום קו שיט עכו-חיפה-עכו קו ייחודי במינו בארץ.

כמו כן ראוי לפתח במרינה מעגנה אשר תיתן מענה לצרכים של ספינות העוסקות בשייט חופים (כולל כל השירותים הנדרשים לצורך שילובה של עכו במסלולים המופעלים לחופי הים-התיכון). ההערכה היא כי לאחר שהמצב הביטחוני במזרח התיכון כולו ישתפר, הים התיכון, ערש התרבות המערבית, יהפוך למוקד לשייט חופים בהיקף אשר יהיה כדוגמת זה הקיים כיום באזור האיים הקאריביים.

6.6 שילוב של נופש ותיור עם סיור בארץ - הצעה זו מקבלת חיזוק מהסקר שנערך בגרמניה לפני כמה שנים, ובו ציינו מרבית הנשאלים (סוכני נסיעות ותיירים אשר ביקרו בארץ) כי השילוב האופטימלי לביקור בארץ צריך להיות שילוב של שבוע סיורים, עם שבוע נוסף של נופש לחופי הים-התיכון או באילת (בהתאם לעונות השנה).

אנו רואים, לפיכך, פוטנציאל תיירותי חשוב בפיתוחה של עכו כאתר נופש וסיור.

נראה לנו כי בחופי הים- התיכון של מדינת ישראל, אין מקום מתאים יותר מעכו כדי להוות נקודת התחלה מחדשת להפעלתו של השילוב, אשר יציע נופש עם סיור בארץ.

חופי הים בעכו הם מהיפים והשקטים בחופי ישראל.

פיתוח התשתית לנופש תאפשר משיכה לבילוי, לשהות ולנופש גם של תיירות פנים לעיר.

6.7 כמו כן פיתוח של קו סיור ימי עכו-חיפה- עכו שיהווה אטרקציה וגם חוויה.

6.8 מן הראוי לפעול כדי להרחיב את האירועים המתקיימים בעיר כגון: פסטיבל תיאטרון אחר האופרה הישראלית, הזמרייה הבינלאומית, פסטיבל מסרחיד. כמו כן יש לפעול להגדלת כמות האירועים ולפרוש אותם לאורך כל השנה.

7. הדרכים המוצעות למימושו של החזון

לצורך מימושו של החזון ולצורך מיצוי הפוטנציאל התיירותי הגלום בעכו ובמיוחד בעיר העתיקה, מן הראוי לפעול בדרכים הבאות:

7.1 החברה פועלת להקמתם של חדרי אכסון תיירותי במרקם הקיים בעיר העתיקה, אשר רובו מתבסס על מבנים משוקמים ומשוחזרים.

המלונות ומתקני האכסון אשר הוקמו הם:

מלון האבירים - בית הארחה ואכסניה הוקם ופועל

מלון עכו תל - הוקם ופועל

מלון אפנדי (אורי בורי) הוקם ופועל

מלון קולנוע בוסתן- בתכנון לפני ביצוע.
מלון חאן אל עומדאן, מלון חאן א-שוני והחמאם בשלבי שיווק אחרונים.
מלון עכו ביץ' - שוקם ופועל בצמוד למלון חוף התמרים.
בנוסף קיים מלון רימונים (חוף התמרים)
עומדים לשווק שני מלונות נוספים ובמקביל לטפל בבניית "דיאפוט" חדרי אירוח בבתי התושבים.

7.2 בשלב השני מומלץ להרחיב את מכסת החדרים הקיימת והמוצעת בעיר העתיקה באמצעות אתרים נוספים, אשר ייבנו במקומות המתאימים בעכו המנדטורית ובאזור התיירות מדרום לעיר העתיקה, כל זאת במטרה להגיע בשנת 2020 לכ- 3,500 חדרים בכל רמות האכסון - מלונות, כפרי-נופש, אכסון תיירותי מיוחד וחדרי אירוח.

מוצע כי חדרי האירוח בעיר העתיקה ייקראו "דיאפוט", ויהיו בעלות חזות מזרחית, אופי ועיצוב מקוריים אתניים, אשר יתאימו ככל האפשר לתדמית הקיימת בקרב תושבי ישראל והמבקרים המגיעים מחו"ל.

7.3 יש לפעול לפיתוח ולשילוב העיר המנדטורית במרקם התיירותי המתוכנן בעיר העתיקה. מוצע לפעול באמצעות הפיתוח התיירותי להחזרת המעמד של המע"ר (מרכז עסקים ראשי) העירוני לעיר המנדטורית, אשר אבד לה במהלך השנים, ולהפוך אותה למוקד המסחר, הנופש והבילוי של המבקרים והתושבים.

7.4 יש לתכנן פיתוח מושכל של החוף הדרומי בסמוך לעיר העתיקה, שהוא החוף הנוח והיפה ביותר בארץ. יש לשפר את התחזוקה והניקיון בכלל של החוף, לשפר את המתקנים הקיימים בו ולמקם בעורפו את מתקני האכסון הנדרשים לצורך הפעלתו של מוקד תיירותי כמוצע. מוקד זה יביא למסה של מבקרים, שתאפשר הקמתם של מתקני אירוח נוספים שיהוו מימד אטרקטיבי נוסף לעיר, כגון מסעדות ומתקני בילוי שישדרו את תושבי העיר והאזור ואת התיירים שיבקרו בעיר. יש לפעול כבר עתה באינטנסיביות רבה לפינוי המתקנים המזהמים אשר מדרום לשפך הנעמן, הכוללים את מפעל פרוטארום ומספר מתקנים אחרים הנמצאים בקרבתו.

7.5 כיום אנו מפעילים את האטרקציה התיירותית הבינלאומית הייחודית במצודה ההוספיטלרית: הנקראת חווית ממלכת האבירים המציגה 5000 שנות היסטוריה.

ובמקביל מטפלים בהפעלת החוויה הלילית הייחודית היחידה במינה בארץ הכוללת ארוחת ערב צלבנית תוך כדי מופע של אבירים(מלך ומלכה) וקרבות אבירים על הקרקע ועל גבי סוסים.

(א) פועלים כיום; האטרקציה התיירותית בחמאם הטורקי אשר מספרת את "סיפורו של הבלן האחרון" - סיפורו של בית המרחץ שפעל במקום.

(ב) אטרקציה תיירותית שהחלה לפעול בדצמבר 2011 במנהרת הטמפלרים, מהלך שמורכב מהקרנת אנימציה על הקירות וסאונד והמכלול כולו מהווה מרכיב תכני החושף את חיי עכו באותה תקופה צלבנית.

אטרקציות נוספות נפתחו ופועלות במקום על בסיס מסחרי ביוזמות פרטיות כגון: מסעדה עות'מנית-טורקית / אטרקציה באתר 54 וכו'.

7.6 * יש ליצור תכנית מפורטת לבניית קשרי גומלין מקצועיים תרבותיים רב תחומיים עם מדינות מערב אירופה, בהם פרויקטים לבנייה פיתוח וחשיפת העבר בעיר עכו, תוך שילוב מדינות, ערים, חברות מסחריות, מוסדות תרבות ומבקרים פרטיים במערב אירופה.

* את התכנית הזו יש לשזור בשרשרת אירועים שיתפרשו על פני השנה ויהוו תשתית רב שנתית לביסוס מערכת הקשרים, תוך הרחבתה מן התחום המקצועי לאירועים תרבותיים רבי משתתפים שיבססו תנועת תיירות מתמדת מאירופה לעכו.

* אירועים אלה כגון פסטיבלים תיירותיים בתחומי תיאטרון, אופרה, מוזיקה, מחול וכן כנסים ותערוכות על בסיס אמנות פלסטית, ארכיטקטורה, ארכיאולוגיה וכו', ייצרו בהדרגה את הביקוש לבתי מלון ושירותי תיירות נלווים ובעקבות זאת שינוי באוכלוסיית היעד הרוצה לגור בעיר, הרגלי המסחר והתעסוקה שלה.

* כיום יצרנו מספר חבילות על מנת לגרום לשהייה נוחה באזור ולהעשיר את הביקורים והסיורים של התייר. החבילות משלבות ביקורים וסיורים במספר אתרים בכרטיס משולב כגון: עכו, ראש הנקרה, לוחמי הגטאות, חי פארק, מוזיאון אוצרות בחומה, אסירי המחתרות, שייט ועוד. קיימת אפשרות לקבל רק חלק מהם.

* בשלבים מתקדמים נמצא שיתוף פעולה עם האטרקציה הייחודית במגדל (סמוך לטבריה "מגדלה")

* הפקת האירועים המוצעים כרוכה בהוצאה תקציבית לא מבוטלת. עלויות אלה יכוסו בחלקים מוסכמים בין עיריית עכו בסיוע ממשלתי, גופים פרטיים ואחרים בארץ וגופים שונים בחו"ל ובאירופה בפרט.

7.7 * אירועי תרבות מגוונים מתקיימים בעיר כגון: "פסטיבל לתיאטרון אחר" המופעל בעכו כבר למעלה משלושים שנה. כמו כן "פסטיבל מסרחיד", "פסטיבל האופרה הישראלית", "הזמרייה הבינלאומית".

* שוק מיוחד למלאכת - יד ולאמנויות מופעל ע"י יזמים בחוויה, במצודה וכן בבזאר הטורקי.

* התוצאה הרצויה מהפעלת התכנית המוצעת היא הפיכת העיר העתיקה של

עכו לבמה דינמית למערכת תיירות תיאטרלית רציפה על פני השנה, מערכת בה "השחקנים" הראשיים יהיו קהלי תיירות וביקור מן העולם בכלל ומאירופה בפרט.

* ייתכן כי חלק מהאירועים יהיו בחסות מדינה, מחוז או עיר ספציפית באירופה בהתאם לנושא ואופי האירוע.

7.8 * חסות בינלאומית שמטרתה ליצור זיקה, הזדהות וארגון של ביקורי תיירים בהיקפים בין לאומיים מיעדים המזוהים בחו"ל עם האירועים הייחודיים בעכו. מאמצי השיווק יהיו ממוקדים גיאוגרפית ונושאת הן בתיירות נכנסת והן בתיירות פנים.

* רמת התיירות המוצעת משלבת בין תיירות איכותית ועממית, תיירות יום לילה, תיירות נופש ופסטיבלים, תיירות יבשתית וימית.

7.9 * החברה פועלת כיום לשיפור תנאי המגורים של תושבי העיר וכן מסיימת פיילוט ארצי של 250 יח' דיור תוך שמירה על הארכיטקטורה של העיר ומתכוונת להמשיך באזורים נוספים. הרחבת יחידות המגורים בדרך של איחוד יחידות מגורים ואו של הרחבת יחידות מגורים במקומות שבהם הדבר אפשרי - כל זה במטרה להפוך את העיר העתיקה וסביבתה למוקד מושך ואטרקטיבי, למגורים, מסחר ותיירות.

7.10 שיווק התכנית המוצעת וחשיפתה לעיתונות בינלאומית וארצית בפרקי זמן קבועים וקצרים (כל רבעון). זו תהיה תכנית שתפרט את כל האירועים לטווח הקצר והארוך כולל הכנסים המקצועיים ותאפשר הזמנות מראש, הן להשתתפות, לאכסון ולשירותי התיירות תוך הסתייעות ברשת האינטרנט. כל אלה יביאו את עכו להכרה כעיר תיירות בינלאומית.

8. תמצית החזון

התיירות העולמית שהתפתחה בשנים האחרונות וממשיכה להתרחב בתחום הנופש והספורט או למטרות עסקים מכוונת ליעדים בהם ניתן לחוות חוויות ייחודיות במקומות מיוחדים. לפיכך האתרים המבוקשים הם אלה הנושאים בתוכם את התחושה שהם קיימים שם מקדמת דנא ועוד ימשיכו להיות שם שנים רבות, והציפייה לפנטזיות, לחוויות, להרפתקנות, לייחודיות, לשונה, לאחר היא אשר תכתוב להיכן התייר רוצה להגיע. לעכו יש את הפוטנציאל לספק יצר זה ולהפוך למוקד תיירות בינלאומי.

בכבוד רב,
דוד הררי
מנכ"ל החברה

رؤيا التنمية السياحية في مدينة عكا وسبل تحقيقها

1. خلفية عامة

عكا القديمة هي إحدى اللائح الحضريّة والثقافية في دولة إسرائيل وخوض المتوسّط. تحتوي على طبقات غنيّة من الحضارات القديمة، ويمكن اعتبارها كإحدى ذرى الفترات الصليبيّة والعثمانيّة في إسرائيل والعالم قاطبةً. تُشكّل عكا بيتًا لآلاف المواطنين وتُعتبر إحدى مناطق الجذب السياحي الهامّة لدولة إسرائيل. وردّ الاسم «عكا» لأول مرّة في «كتابات الرقي» (قطع من الأجر كُتبت فيها لعنات ملوك مصر القديمة ضدّ أعدائهم). بضمن هذه اللغات، التي ربما تعود إلى أواخر القرن التاسع عشر ق.م. يظهر الاسم عكا بين 64 اسمًا لأماكن أخرى. أنشئت مدينة عكا، حسب المعلوم، قبل حوالي خمسة آلاف سنة، في المكان المعروف اليوم باسم «تل نابوليون»، أو تل الفخار، وكانت على مرّ الزمن ميناءً هامًا ومخرجًا إلى البحر المتوسّط. ورد اسم المدينة في الكتابات المصريّة القديمة. وفي العصر الهليني شكّلت عكا، فضلًا عن كونها ميناءً، مركزًا تجاريًا على جانب كبير من الأهميّة.

وإن كانت عكا قد غدت ذات أهميّة كمدينة تجارية وميناء في العصر الهليني، لكنّها بلغت أوج عظمتها في الفترة الصليبيّة. كانت الحملة الصليبيّة الأولى على عكا سنة 1099، أي بعد احتلال القدس بخمسين سنة. وفي عام 1104 تمكّن بولدين الأول من احتلال عكا، مدعومًا بأسطول مدينة جنوة الإيطالية الذي هاجم من البحر. قام تجار جنوة مع تجار البندقية وبيزا وغيرهم، باتخاذ أحياء خاصّة بهم في المدينة، وهكذا أصبحت عكا أهمّ موانئ شرق البحر المتوسّط ومفترق الطرق الرئيسي الرابط بين أوروبا والأراضي المقدّسة.

بلغت المدينة أوج مجدها وازدهارها إبان الحملات الصليبيّة، فالمحافل الصليبيّة، على اختلافها، اتخذت من عكا مقرًا ومقامًا لها، وقد كانت عكا في فترة زمنيّة من الحقبة الصليبيّة عاصمةً لمملكة القدس الصليبيّة في أرض إسرائيل. ثمّ قام المماليك باحتلال عكا، واحتفظوا بها 300 سنة، إلى أن فقدوا سيطرتهم على البلاد. أدت الفترة العثمانيّة إلى بناء بعض المواقع الأثريّة الهامّة والمثيرة، والتي أقيمت على أنقاض البلدة الصليبيّة، مثل: مسجد الجزائر، والخانات: خان العمندان، خان الشونة، خان الشواردة، خان الفرنج، والسور المحيط بالبلدة القديمة الذي ما يزال قائمًا بتمامه حتى يومنا هذا.

عكا القديمة لؤلؤة الجليل الغربي، هي بمثابة أحد المواقع السياحية المركزية في إسرائيل. إنّ عكا، بما تملك من الإمكانيات المتعدّدة، تُشكّل فُطبًا جاذبًا من الدرجة الأولى على صعيد السياحة الداخلية والخارجية على حدّ سواء. وقد أعدت لعكا، بعد التطوير اللائق والحذر، مكانة مرموقة كموقع سياحي، محليًا وعالميًا، كذلك المكانة التي للمواقع السياحية في القدس وفي إيلات. السير لورنس أوليفنت في كتابه «حياة - حياة في أرض إسرائيل الحديثة»، الذي كتبه في نهاية القرن التاسع عشر، يتحدث عن عكا ولا يبخل بكيل المديح للمدينة وللنسيج المميّز الموجود فيها، ويعرب عن تأثره من المدينة ومن الطاقات السياحيّة الكامنة فيها:

«لا تجد في الشّرق كلّهُ سوقًا نموذجيًا كسوق عكا...»

تُعتبر عكا مكانًا مثيرًا لقضاء الوقت فيه،

هذا عداك عما فيها من آثار جميلة، وعمارة حديثة تستحقّ الاهتمام...»

إن جولةً في عكا القديمة - بينما يستمرُّ كشفُ المزيد من المدينة الصليبيَّة، القائمةِ مُعظَمِها تحت المدينة الحالية - يتيحُ للزائر لقاءَ نظرةٍ على مختلفِ أساليبِ البناءِ التي أُنتجتْ إبانَ الفترة الصليبيَّة والعثمانيَّة من بعدها. في المستقبل القريب سيكون بإمكان الزائرين أخذ الانطباعات عن نهج الحياة الذي ساد في المدينة في مختلف الفترات الزمنيَّة - الصليبيَّة، العثمانيَّة، وحقبةِ الحياة اليهوديَّة - بمساعدة وسائل إيضاحيَّة سيتمُّ تفعيلها هناك.

تشكُّل عكا القديمة متحمًا مفتوحًا فريدًا بنوعه، يتيحُ للزائر مشاهدةً مزيح مميِّز من سُبل العيش في مدينةٍ عصريَّة حيَّة، تعمل وتنشطُ في القرن الحادي والعشرين، إلى جانب وداخل مدينة عريقة فيها مبانٍ عمرها ألف سنةٍ أو أكثر.

مادُج عن التنمية السَّياحية الشبيهة المقترحة في عكا، نجدها في أماكنٍ أخرى من العالم، حيث يُعرَض المزج ما بين مدينة السَّكن والموقع السَّياحي. مثل هذا المزيج نرى اليوم في الأماكن «المرموقة» في عالم السَّياحة، على طراز دوبروفنيك وسبلت في كرواتيا، ومدينة رودوس عاصمة جزيرة رودوس في اليونان، ومدينة طوليدو في إسبانيا، وأماكنٍ شبيهة أخرى من المدن الإسبانيَّة والتركبيَّة. هذه الأماكن، بمواصفاتها الطبيعيَّة وبقربيها (في الغالب) من شاطئ البحر، ومن حيثُ النسيج القائم فيها، تشبه إلى حدٍّ بعيدٍ النسيج الخاصَّ القائم في عكا. إن التطوير السَّياحي الذي تمَّ في تلك المدن قد أدى إلى الاستغلال الأمثل لكل الطاقات السَّياحية الكامنة فيها. فمثلاً، عدُّ عُرِف الفنادق والنُّزل ومنشآت الاستجمام في دوبروفنيك وضواحيها، يفوقُ الموجود في إسرائيل كُلِّها.

لقد أعلنت دولة إسرائيل عن عكا القديمة كمحميَّة هندسيَّة وأثر تاريخي. وفي عام 2001 أعلنت منظمة اليونسكو عن البلدة القديمة كمدينة للحفاظ على التراث الحضاري العالمي، وكأحد الكنوز المميِّزة الموجودة في العالم.

تزرخُ عكا بالبقايا التاريخية الأثريَّة والهندسية الرائعة التي تعكسُ ماضيها الغنيَّ. من هذه الأماكن:

- مدينة صليبيَّة تحت سطح الأرض.
- مساجدٌ ومنها مسجدُ الجزار، والمركز الديني الروحي الهام لأبناء الطائفة الشاذليَّة (الذين يعدُّون حوالي 6 ملايين إنسان في أنحاء العالم).
- مركز وأحياء ومواقع يهودية، مثل: كنيس رحال، دار حايمم فَرَحِي، كنيس أور تورا، السجن الانتدابي إلخ..
- المركز والأماكن المقدَّسة للطائفة البهائيَّة، ويضمُّنها الموقع المعروف باسم "البساتين البهائيَّة" وغيره من الأماكن الكائنة ضمنَ منطقة محافظة المدينة (ينوي رئيس الطائفة البهائيَّة تطوير المواقع والحدائق في عكا أسوةً بحدائق حيفا).
- إن الاعترافَ العالميَّ الذي حظيت به عكا إثر الإعلان عنها كمدينة للحفاظ على التراث الحضاري العالمي من قبل اليونسكو، هو بمثابة تقدير للجهد التي بُدلت حتى الآن، ودَعْمٍ لمُتابعة العمل الدؤوب لترميم وتطوير هذه المدينة المميِّزة. وقد أعدتْ شركة تطوير عكا الخطة الشاملة لتطوير مدينة عكا القديمة.

2. أهداف الخطة:

- 2.1 إتاحة التطوير المكثَّف والمتوازن لكافة المدينة القديمة كموقعٍ سياحيٍّ غنيٍّ ومنوعٍ، يشمل السَّياحة التوعبيَّة والشَّعبية، السَّياحة المهنيَّة والمعنيَّة (مثلًا الصيانة والاستعادة)، سَّياحة الترفيه والمهرجانات، سَّياحة الليل-نهار، والسَّياحة البريَّة والبحريَّة.
- 2.2 مواصلة الاهتمام بجوِّد ظروف السَّكن والمعيشة لسكان عكا القديمة.
- 2.3 مواصلة المحافظة والترميم واستعادة وإحياء الكنوز الثقافيَّة للمدينة القديمة على مختلف عصورها.
- 2.4 مواصلة التطوير اللائق للبنى البلديَّة بما يضمنُ تحقيقَ أهداف الخطة.
- 2.4 ضمان العلاقة السَّويَّة بين عكا القديمة والمدينة الجديدة، والجليل الغربي، وعموم الجليل وخليج حيفا، من خلال تحقيق مميَّزاتها وتحسين صورتها.
- 2.5 ضمان مواصلة التنمية الاقتصاديَّة على مراحل، وبخطواتٍ من شأنها تشجيع المبادرات العامة والخاصة.
- 2.6 توفير أماكن العمل لسكان المدينة وزيادة الحركة التجارية والسَّياحية.

3. المدينة الانتدابية

تُقسَّم المدينة التي خارج الأسوار إلى أربعة أقسامٍ رئيسية تلتحقُ بالبلدة القديمة وهي: المدينة الانتدابية، الحي الشمالي، بيوت الإسكان الشرقية، والشاطئ الجنوبي.

لكلِّ واحدٍ من هذه الأقسامِ ميزاتٍ حضريةً مختلفة وتطوُّرٌ مختلف، في حين يتوجَّبُ تعزيز العلاقة بينها، بين البلدة القديمة والمدينة الانتدابية.

إن التنمية السياحية واستغلال الإمكانيات السياحية المميَّزة الموجودة في مدينة عكا، من شأنه أن يسهم في تحسين العلاقات بين الأقسام المختلفة، ويؤدِّي إلى رفع مستوى جاذبية المدينة، إن كان في نظر مواطنيها أو في نظر زائريها. تموُّل التنمية السياحية في المدينة من قِبَل وزارة السياحة - عن طريق شركة تطوير عكا القديمة - التي تخطِّط للتنمية على مراحلٍ وطبقاً للتطوُّر السياحي، من خلال التشديد على التنسيق والتنظيم ودمج كل الجهاز السياحي في المدينة تحت سقفٍ واحدٍ.

4. التنمية السياحية في عكا

تُشكِّل مدينة عكا مركزاً مثاليًا للتنمية السياحية مما يجعلها أحد المواقع السياحية الرئيسية في إسرائيل. معظم مناطق الجذب السياحي والمراكز التجارية، اعتماداً على التجارب المكتسبة في الموضوع عاملاً، يجب أن تكون في حدود البلدة القديمة وقريباً منها - في نطاق المدينة الانتدابية.

يجب تنمية مواقع الاستضافة في البلدة القديمة (جزء صغير فقط) وفي الضواحي القريبة التي تشمل المدينة الانتدابية، وفي المنطقة الكائنة على امتداد الشاطئ جنوبي البلدة القديمة.

يجب العمل على استغلال الإمكانيات المميَّزة الموجودة في المدينة عن طريق العناية المركَّزة في المواقع والمواضيع التالية:

4.1 يجب توسيع المرفأ الراهن لـ 300 مرسى على الأقل. هنالك اقتراح بأن يتم التطوير كاستثمارٍ عمومي باعتباره جزءاً من البنية الاقتصادية/السياحية للمدينة، كما جرى لدى التوسيع السابق للرفأ. يجدر الذكر أن تطوير المرفأ يجب أن يتم بانتباهٍ شديدٍ ومراعاة المشهد العام للبلدة القديمة وللآثار التاريخية الموجودة في أرجائه أو في جواره وفي ميناء الصيادين أيضاً.

4.2 يجب العمل لمساعدة رؤساء الطائفة البهائية لاستغلال الإمكانيات الكامنة في مواقعها، والتي لها أهمية دينية في المدينة وفي مناطق أخرى (الحديقة البهائية في شمال المدينة، المركز البهائي في قلب المدينة، وجنة الرضوان في الجنوب).

4.3 يجب تطوير المنطقة الجنوبية الكائنة بين البلدة القديمة والحدود البلدية من الجنوب على مرحلتين. المرحلة الأولى حتى إخلاء الصناعة الملوثة جنوب مصب نهر النعامين، والمرحلة الثانية - بعد تغيير الغاية من منطقة جنوب مصب النعامين، من الصناعة إلى السياحة والاستجمام. في المنطقة التي سيتم أخلاؤها جنوبي نهر النعامين، يُقترح أن يقام في المستقبل البعيد، مركز الفندقية السياحية الرئيسي في المدينة.

4.4 يجب تحويل نهر النعامين، بعد تنظيفه وتحسينه، إلى مركز للفعاليات اليومية لسكان عكا ولزائريها على السواء.

4.5 يجب تحويل "تل نابوليون" (تل الفخار) إلى متنزهٍ وطني يُبرزُ أهمية التل في المنظومة الحضرية على مرِّ الأجيال.

4.6 يجب دمج قطاع الشاطئ الشمالي، حتى أقصى الحدود البلدية شمالاً، بالمجموعة السياحية البلدية، وذلك في المرحلة الثانية أو الثالثة من خطة التنمية السياحية للمدينة.

4.7 يجب العمل على تعريف قطاع الشاطئ القائم في المدينة، من حدودها الجنوبية حتى الشمالية (بعرض 300 متراً على الأقل من خط المياه) كمتنزهٍ شاطئيٍّ، تُقدِّم فيه الخدمات السياحية المتنوعة، وتقام على امتداده المساعي بموجب التقنيات العالمية - كما هو الحال في المراكز السياحية المشابهة في أماكن أخرى من العالم.

4.8 إن التنمية السياحية في مدينة عكا والاستغلال السليم لإمكاناتها السياحية المميّزة، سيكون له في المدى البعيد تأثير على النموّ السياحي في الجليل الغربي كلّهُ، من نهاريا وسولام تسور في الشمال وحتى حيفا جنوبًا، ومن البحر المتوسط في الغرب وحتى مجمعات المياه في سلاسل الجبال في الشرق. يجب مواصلة التنمية السياحية والإسراع في تحقيقها بشكلٍ يُفنع كلّ ذي شأنٍ بأن نوابا الحكومة جديّة، وضمنَ جدول زمني محدّد يشمل فيما يشمل اتخاذ الخطوات التالية:

4.8.1 مواصلة تطوير البنية التحتية الماديّة - العملية التي بدأت انطلاقتها عام 1994 وقاربت على النهاية.
4.8.2 في نطاق الاستعدادات المذكورة تمّ إنجاز البنية التحتية المبهرة لاجتذاب المبادرين في المجالات السياحية التالية: إنشاء بُنى الفنادق، إنشاء تجارة سياحية، إنشاء خدمات سياحية منوّعة، إنشاء مغريات سياحية في البلدة القديمة حاليًا، وفي المناطق السياحية الجديدة التي يتمّ تحديدها لهذه الغاية في المدينة الانتدابية وفي المنطقة الواقعة جنوب البلدة القديمة وحتى مصبّ نهر النعامين (في المرحلة الأولى كما ذكرنا).

4.8.3 * بالإضافة إلى سياحة الزوّار والمستجمين، يجب أن تركز التنمية السياحية في عكا على سياحة الملاحظة الآخذة بالازدهار على شواطئ المتوسط (السفن واليخوت والقوارب).
* الدفعُ بالحياة الثقافية والترفيهية في عكا، لنُحدِث عن طريقها انقلابًا في الصورة يُوَدّي إلى اجتذاب المبادرات السياحية والتجارية. استثمار البنية الماديّة والتاريخية للمدينة في سبيل تنميتها وجعلها مركزًا ثقافيًا وسياحيًا مميّزًا.

* إقامة المراكز الترفيهية في البلدة القديمة والميناء والواجهة البحرية، لتكون بمثابة الميادين العمومية الزاخرة بالحياة، والمتواصلة فيما بينها عن طريق المسالك للمُشاة. وإحياء سلسلة عروض وفعاليات على مدار السنة، تكون قاعدةً لسنواتٍ عديدة، تؤسّس لحركة مستديمة من السياح والزائرين.

* إحدى السُّبل للدّفع بمثل هذه العروض، هي في بناء العلاقات المهنية والثقافية مع مدن في غرب أوروبا، كالشركات التجارية والمؤسسات الثقافية في هذه المدن. تشمل العروض المهرجانات الثقافية بمختلف المواضيع، والمؤتمرات والمعارض.

* تغذية الوعي الذاتي لدى المواطنين عامة، ولدى جمهور طلاب المدارس والجامعات خاصّة، بشأن الميزات والثروات الحضارية في مدينة عكا.

* تشجيع الفعاليات الإبداعية في البلاد في مختلف المجالات، بموضوع تاريخ عكا والإبداع الثقافي فيها في الماضي والحاضر.

4.8.4 مواصلة بذل الجهود لإشراك المواطنين في عملية التخطيط والتطوير.

4.8.5 تطوير الأعمال، الصناعة والتجارة والتعليم العالي، تشكّل الوسيلة للارتقاء بالمجالات الفنيّة والإبداعية والسياحية وتعزيزها.

5. الوضع الراهن في عكا اليوم

5.1 تعملُ في عكا اليوم 3 فنادق كبيرة، 2 فنادق بوتيك، ووترلان. وفي طُور البناء فندقٌ آخرٌ كبير، كما ينتظر التسويقُ فندقانٍ آخران. هذا فضلًا عن الأكواخ والغرف المعدة للتأجير السياحي (צ'מרים) القائم منها وما هو في طور الإنشاء. يجبّ ملاءمة الفنادق الموجودة، وكذلك الفنادق المزمع بناؤها، طبقًا للتغيرات والمستجدات التي طرأت على السياحة المعاصرة وبما يناسب العادات الاستهلاكية والترفيهية للسياحة الخارجية والمحليّة.

5.2 إزاء الوضع السائد في عكا في مجال الفنادق، فإن الاستضافات الريفية التي ازدهرت في المنطقة في السنوات العشر الأخيرة - نتيجة دعم الحكومة لتنمية السياحة الريفية في المستوطنات القائمة على خط المواجهة - تحقق اليوم هبةً مدهشةً، ويجدر أن تندمج عكا بمثل هذه الخدمات الضيافية المميزة. نقترح أن تُرَخَّصَ في عكا، وخاصةً في البلدة القديمة، غرف استضافة على النمط الشرقي، بتصميمٍ وطرازٍ خاصٍّ، يُطلَقُ عليها الاسم "ضيافة".

5.3 لقد قامت شركة تطوير عكا القديمة بخلق الكثير من الجواذب، مثلًا: مُتَعَةٌ استعراضُ 5000 عامٍ من التاريخ في قاعاتِ الفرسانِ وأُنفاقِ التمبلرينِ والحمامِ، وكذلك في متحف عكا، مرورًا بـ 11 مسلًكًا سياحيًا من الدرجة الأولى. لكنّها لا تكفُّ ولا تكتفي، وتواصل التفكير بمواضيع جديدة أخرى ومنوَّعة، في سبيل إثراء وتلويين الزيارة، وشدُّ السائح إلى عكا وجعله يقيمُ في فنادقها.

(1) عرضٌ متحفٍ - تفاعليٌّ عن تاريخ عكا.

(2) عرضٌ مع استقبالٍ صليبيٍّ خاصٍّ، ومبارزات فرسان، يتخلَّله وجبة صليبية مميزة.

6. الإمكانيات السياحية القائمة في عكا

6.4 لدى استعراض الإمكانيات السياحية القائمة في عكا، يجدر ذكر بعض الحقائق:

(1) تشكل عكا اليوم موقعًا جاذبًا لمجموعات السائحين القادمين إلى البلاد للتجوال والتنزه. وثمة مجموعات كثيرة تُكرِّرُ زيارتها للبلاد في الأزمنة العادية. هذه المجموعات تشكل جمهورَ الهدفِ السهل والناضج لزيارة عكا زيارة طويلة وأساسية.

الأمر الذي يُثبِتُ ذاته كأحد المواقع الرائدة في الدولة.

(2) بحسب الاستطلاعات التي أجرتها وزارة السياحة بين وكلاء السياحة في ألمانيا، إيطاليا وإسبانيا، وكذلك بين سائحين من هذه الدُول، كانوا قد زاروا البلاد، أوصيَ بوضوح بضرورة إطالة مدَّة الزيارة للبلاد أو تقسيمها إلى جزأين. هذه التوصية نابعة عن إحساسٍ مشتركٍ من المنظمين والسائحين، بأن الزيارة كلّها - والتي كانت بمثابة تجربة لا تُنسى - استدعتُ الركضَ الدائم!

(ج) إن لهذه البلاد - إنجلترا، ألمانيا، إيطاليا وإسبانيا - وإلى مدى بعيد أيضًا أستراليا، النرويج وبلاد البنلوكس (بلجيكا، لوكسمبورج وهولندا) علاقة تاريخية عظيمة الأهمية بعكا، ومن الجدير استغلال ذلك لجذب السَّيَّاحَة من هذه البلاد إلى عكا، وإحياء العروض ذات العلاقة بتراث هذه الدول وأثره في عكا.

(د) فضلًا عن ذلك، تكمنُ في السياحة التجوالية في عكا احتمالات في المجالات التالية: الاستجمام المدموج بالتجوال، والاستجمام المدموج بالملاحة. كذلك إمكانية إحياء الأيام الدراسية والمؤتمرات لمختلف الهيئات بالحجم المتوسط، من داخل البلاد أو خارجها، ممَّن يمكنهم القدوم إلى المدينة والمبيت فيها.

6.5 التنمية السياحية في عكا يجب أن يرافقها بالتوازي الاهتمامُ بالمشاكل الحضرية والاجتماعية التي تميِّزُ المدينة. إنَّ عكا السياحية متجسِّدة ومندمجة بحاضر عكا وماضيها على اختلاف طبقاته: الصليبية، العثمانية، اليهودية، الفوقية وتحت-الأرضية، الهندسية والأثرية والثقافية والتاريخية. كلها معًا مترجِّع في مدينة على حوض المتوسط، تشكل منظومة حضرية حيَّة، ناشطة وفؤارة. لذلك، يتحمَّ أن يتمَّ تطوير عكا بالتوازي مع العناية بمشاكلها الأخرى.

إن الحاضر والماضي في عكا القديمة متشابكان ومتماسكان بشكلٍ يستحيلُ معه فصلهما. لكي تتمتَّع بماضي عكا أثناء زيارتك لها، عليك أن تنتقلَ في أزقة البلدة القديمة، وأن تحتك بسكانها المحليين، وأن تستخدمَ البنية الموجودة في البلدة، وأن تسمع الأصوات، وتتنشق الشَّارعَ بروائحِهِ، أن تشاهد الألوان وأن تستشعرَ بالفطرة أجواء الحياة اليومية السائدة في المكان.

إن التنمية السياحية العتيدة، والجاري تنفيذها اليوم في عكا، مقرونة بالخطوات الأخرى التي تم اتخاذها وتلك

التي يجب أن تُتخذ، تشكّل الإجابة لمشاكل المدينة، ومُكّن من تحويل السكّان القاطنين في البلدة إلى جماعةٍ قوية اقتصادياً. وهكذا يغيّر تطوير عكا التوجّه الذي كان قائماً سنين طويلةً في هذه المدينة.

6.6 السياحة البهائية - تشكّل عكا أهم المراكز لأتباع هذه الديانة، فكل المواقع الرئيسية والهامة للمؤمنين بهذه الديانة موجودة في عكا وضواحيها (حيفا).
الإعداد المناسِب يُؤدّي إلى ازدياد عدد الزائرين القادمين إلى البلاد من أتباع هذه الديانة، ويخلق مركزاً جاذباً جديد للسياحة في المدينة عامّة، كذلك الذي حصل بالنسبة للمعابد البهائية في حيفا.

6.7 السياحة الإسلامية - هذه السياحة سوف تنمو وتزداد إذا ما تحوّلت مسيرة السلام إلى حقيقة، إن كان في وعي الإسرائيليين أو في وعي المسلمين في المنطقة والعالم.
هذه السياحة سوف تأتي إلى عكا للسبب التاليين:
(1) تاريخ عكا الحافل.

(2) لأنّ في المدينة عدد كبير من السكان المسلمين، مما يشكّل خلفيّة مريحة تستدعي السائح المسلم، الذي قد يتوجّس للوهلة الأولى من الإقامة بين ظهراي السكان اليهود.
في عكا أهم مركز للطائفة الشاذليّة التي يعود أصلها إلى تونس، والتي تعدّ اليوم ما يقارب 6 ملايين مؤمن.

6.8 مرفأ وسفن للملاحة الساحلية - من المهم تنمية هذا الفرع السياحي في المدينة لتحقيق احتياجات أصحاب اليخوت من داخل البلاد والخارج. كما يُرمع إنشاء خط الإبحار عكا-حيفا-عكا، الخط الفريد بنوعه في البلاد.
كما يجدر أن يقام في المرفأ مرسى يلبّي احتياجات السفن التي تقوم بالملاحة الساحلية (بما في ذلك تقديم كل الخدمات المطلوبة من أجل إلحاق عكا بالمسارات النشطة على شواطئ المتوسط).
التقدير هو أنه بعد تحسّن الوضع الأمني في الشرق الأوسط كله، فإنّ حوض المتوسط، مهد الحضارة الغربيّة، سوف يتحوّل إلى مركز للملاحة الساحلية بحجم مائل ما هو قائم اليوم في منطقة جزر الكاريبي.

6.9 الدمج ما بين السياحة والاستجمام والتّجوال في البلاد - حاز هذا الاقتراح على الدعم والتعزيز في الاستطلاع الذي جرى في ألمانيا قبل بضع سنوات. فقد أشار معظم المستطلّعين (وكلاء سفر وسواح سبق أن زاروا البلاد) أنّ الدمج الأفضل في زيارة البلاد يجب أن يكون أسبوعاً من التّجوال مع أسبوع إضافي للراحة والاستجمام على شواطئ البحر المتوسط أو في إيلات (حسب مواسم السنة).

بناءً عليه فإننا نرى إمكاناتٍ سياحية هامة في تطوير عكا لتكون موقع استجمام وتجوال.
ونحن نرى أن على شواطئ البحر المتوسط في دولة إسرائيل، لا يوجد مكان أكثر مناسبة من عكا، ليكون نقطة انطلاق متجدّدة لفعّل الدمج الذي يقدّم الاستجمام مع التّجوال في البلاد.
شواطئ البحر في عكا من أجمل وأهدأ الشواطئ في إسرائيل.

إن تطوير صناعة الاستجمام تُسهم في اجتذاب الناس للمكوث في المدينة لقضاء أوقاتهم وللراحة والاستجمام، بما في ذلك السّواح من داخل البلاد.

6.10 كذلك، فإن تطوير خط التنقل البحري عكا-حيفا-عكا سيشكّل جاذباً، فضلاً عن كونه تجربة ممتعة.

6.11 من الجدير العمل على توسيع الاحتفالات التي تجري في عكا، مثل: مهرجان المسرح الآخر، الأوبرا الإسرائيلية، مهرجان الغناء العالمي، مهرجان مسرحيد. كما يجب العمل لزيادة عدد الاحتفالات وتوزيعها على مدار السنة كلّها.

7. السُّبُلُ الْمُقْتَرَحَةُ لِتَحْقِيقِ الرُّؤْيَا

من أجل تحقيق الرؤيا، ومن أجل استغلال الإمكانيات السياحية الكامنة في عكا، وبالأخص في البلدة القديمة، يجدر العمل بالوسائل التالية:

7.1 تعمل الشركة على إنشاء غرف الاستضافة السياحية في النسيج القائم في البلدة القديمة، المعتمد في معظمه على أبنية مرَمَّمة ومُستَعَادَة.

الفنادق ومنشآت الاستضافة التي تمَّ إنشاؤها هي:

فندق الفرسان - دار استضافة ونزل. أقيم ويعمل.

فندق عكُو تل - أقيم ويعمل.

فندق الأفندي (أوري بوري) - أقيم ويعمل.

فندق سينما بستان - قيد التخطيط قبل التنفيذ.

فندق خان العمندان، فندق خان الشونة والحمام - في مراحل التسويق النهائية.

فندق عكو بيتش - تمَّ ترميمه وهو يعمل إلى جوار فندق حوف هتَمريم.

إضافة لذلك هنالك فندق رمونيم (حوف هتَمريم)

على وشك تسويق فندقين آخرين، وفي موازاة ذلك نعمل على إنشاء "ضيافات" غرف استضافة في بيوت السكَّان.

7.2 في المرحلة الثانية، يوصى بتوسيع مخصص الغرف القائمة والمقترحة في البلدة القديمة، عن طريق إضافة أماكن جديدة، تُقام في مواقع مناسبة في عكا الانتدابية وفي المنطقة السياحية جنوب البلدة القديمة. كل ذلك من أجل أن نصل في عام 2020 إلى 3500 غرفة على جميع مستويات الاستضافة - الفنادق، المنتجعات، الاستضافة السياحية المميزة، وغرف الاستضافة.

يوصى بأن تُسمَّى غرف الاستضافة في البلدة القديمة "ضيافات"، وأن تكون شرقية الهيئة، ذات طابع وتصميم عرقي أصيل، تطابق قدر الإمكان التصوُّر القائم بين سكان إسرائيل والزائرين القادمين من خارج البلاد.

7.3 يجب العمل على تطوير المدينة الانتدابية ودمجها بالشبكة السياحية المُخَطَّطة في البلدة القديمة. نقرح العمل عن طريق التنمية السياحية، من أجل استعادة مكانة المركز التجاري الرئيسي البلدي في المدينة الانتدابية، والتي فقدتها بمرور الزمن، لكي نحولهُ إلى مركز تجاري وترفيهي، يقضي فيه السكان المحليون والزائرون أوقات فراغهم.

7.4 يجب التخطيط الحكيم لتطوير الشاطئ الجنوبي القريب من البلدة القديمة، الذي هو أجمل الشواطئ وأكثرها راحة في البلاد. يجب تحسين مستوى الصيانة والنظافة في الشاطئ عامةً، وتحسين المنشآت الموجودة فيه، وإقامة منشآت الاستضافة المطلوبة في ظاهره، بغية تفعيل المركز السياحي المقترح. هذا المركز سوف يجتذب جموع الزائرين، مما يؤدي إلى إقامة منشآت استضافة أخرى تكون بمثابة بُعد جاذبٍ إضافي للمدينة، كالمطاعم والمنشآت الترفيهية التي تخدم سكان المدينة والمنطقة، كما تخدم السواح والزائرين. يجب العمل اعتباراً من الآن بشكل مكثف لإزالة المنشآت الملوثة جنوب نهر النعامين، والتي تشمل مصنع بروتاروم وعدداً من المنشآت الأخرى الموجودة في جواره.

7.5 نحنُ اليوم نديرُ الجاذبَ السياحيَّ العالميَّ المميَّز في قلعة فرسان المشفى Hospitallers، والمسَمَّى تجربة مملكة الفرسان، والذي يعرض تاريخ خمسة آلاف سنة.

وفي المقابل نهتم بتفعيل التجربة الليلية المميَّزة والفريدة بنوعها في البلاد، والتي تشمل وجبة عشاءٍ صليبيَّة يتخللها عرض للفرسان (ملك ومملكة) ومبارزة فرسان على الأرض وفوق ظهور الخيل.

الجواذب السياحية الفعالة اليوم:

- (1) الجاذب السياحي في الحمام التركي حيث تُروى "قصة المغسّل الأخير"، وهي قصة الحمام ذاته الذي كان يومًا يزخر بالحياة.
- (2) الجاذب السياحي الذي بوشر تفعيله في ديسمبر 2011 في نفق فرسان الهيكل (التمبليرون)، حيث تُعرض الصور المتحركة على الجدران بالمؤثرات الصوتية، لتكشف لنا عن الحياة في عكا إبّان تلك الفترة الصليبية.

هناك جواذب سياحية أخرى فُتحت وتعمل في المكان على أساس تجاري بمبادرات خاصة، مثل: المطعم العثماني - التركي / جاذب سياحي في الموقع 54 وغيرها.

- 7.6 * يجب وضع خطة مفصلة لإقامة علاقات متبادلة، مهنية وثقافية متنوّعة، مع دول غرب أوروبا، تشمل مشاريع الإنشاء والتطوير للكشف عن تاريخ عكا، من خلال إشراك الدول، المدن، الشركات التجارية، المؤسسات التربوية الثقافية والأفراد من الزائرين من غرب أوروبا.
- * يجب أن تنطوي هذه الخطة على عدة احتفالات يتم توزيعها على مدار السنة لتشكّل بنية لسنوات عديدة، من خلال توسيعها من النطاق المهني إلى المناسبات الثقافية الجماهيرية التي تؤسّس لحركة سياحية دائمة من أوروبا إلى عكا.

- * إن هذه الاحتفالات، كالمهرجانات السياحية في مجال المسرح، الأوبرا، الموسيقى، الرقص، وكذلك في مجال المؤتمرات والمعارض المعتمدة على الفنون البصرية، الهندسة المعمارية، والأثرية، ستؤدي تدريجياً إلى تزايد الطلب على الفنادق والخدمات السياحية ذات العلاقة، وبالتالي إلى تغيير في جمهور الهدف الراغب بالإقامة في المدينة، وفي عاداتها التجارية ونهج عملها.
- * حالياً وضعت عدة رزمات سياحية، بهدف توفير إقامة مريحة في المنطقة ومن أجل إثراء زيارات السائح وتجواله. تجمع الرزمات بين الزيارات والتجوال في أماكن عديدة ببطاقة شاملة واحدة، مثلاً: عكا، رأس الناقورة، لوجمي هـجيتاؤوت، حاي يارك، متحف الكنوز في الأسوار، أسرى الحركات السرية، الإبحار وغيرها. مع إمكانية اقتناء جزء من الرزمة فقط.
- * في المراحل المتقدمة مشروع تعاون مع جاذب سياحي مميّز في المجدل (بالقرب من طبريا "مجدلة").
- * إن إقامة الاحتفالات المقترحة تتطلب التكاليف الباهظة. هذه التكاليف يتم تغطيتها بنسب متفق عليها ما بين بلدية عكا بدعم حكومي، وهيئات خاصة من البلاد، وهيئات متنوّعة من الخارج وبالأخص من أوروبا.

- 7.7 * تُقام في عكا احتفالات متنوّعة: "مهرجان المسرح الآخر" الذي يقام في عكا منذ أكثر من ثلاثين عام، وكذلك "مهرجان مسرحيد"، "مهرجان الأوبرا الإسرائيلية"، "مهرجان الغناء العالمي".
- * سوق خاص ومميّز للأشغال اليدوية والفنون يقام بمبادرات خاصة في القلعة وفي البازار التركي.
- * النتيجة المرجوة من تفعيل الخطة المقترحة هي تحويل عكا القديمة إلى منبرٍ ناشطٍ لمنظومة مسرحية سياحية مستمرة على مدار السنة، منظومة يكون فيها "الممثلون" الرئيسيون هم جمهور الهدف السياحي من العالم عموماً ومن أوروبا بشكل خاص.
- * من المحتمل أن تكون بعض الاحتفالات تحت رعاية دولة أو منطقة أو مدينة معيّنة في أوروبا، طبقاً لموضوع وطبيعة الاحتفال.

- * رعاية دولية الهدف منها خلق الاحتياج والتعاطف وتنظيم زيارات السوّاح بمقاييس عالمية من أماكن في الخارج تتعاطف مع الاحتفالات المميّزة في عكا. سوف يتم تصويب جهود التسويق نحو الناحية الجغرافية

والموضوعية، بالنسبة للسياحة الخارجية والسياسة الداخلية على السواء.
* مستوى السياحة المقترح يدمج ما بين السياحة الراقية والشعبية، السياحة الليلية والنهارية، سياحة الاستجمام والمهرجانات، السياحة البرية والبحرية.

7.8 * تعمل الشركة حالياً على تحسين شروط السكن لسكان المدينة، وتختتم مشروع بابلوت القطري لبناء 250 وحدة سكن، من خلال المحافظة على طبيعة الهندسة المعمارية في المدينة، وهي عازمة على الاستمرار في مناطق أخرى. توسيع وحدات السكن عن طريق توحيدها وضمها لبعضها و/أو توسيعها حيث يكون بالإمكان فعل ذلك - كل ذلك من أجل تحويل المدينة القديمة وضواحيها إلى مكان جاذب للسكن والتجارة والسياحة.

7.9 تسويق البرنامج المقترح وكشفه للصحافة العالمية والمحلية في فترات زمنية محددة وقصيرة (كل ربع سنة)، على أن يكون هذا برنامجاً يفضّل كل الاحتفالات والمناسبات على المدى القصير والبعيد، بما فيها المؤتمرات المهنية، وتُبيح الحجز المسبق، للمشاركة والإقامة وغيرها من الخدمات السياحية، بالاستعانة بشبكة الإنترنت. هذا كله، سيؤدّي اعتبار عكا مدينةً سياحيةً عالميةً.

8. خلاصة الرؤيا

السياحة العالمية التي تطوّرت في السنوات العشر المنصرمة، وما زالت تتوسّع في مجال الترفيه والتجوال، أو للغايات التجارية والأعمال، توجّه إلى الأهداف التي يمكن للسائح أن يختبر فيها أشياء مميزة في أماكن مميزة. بناء عليه، فإنّ الأماكن المطلوبة هي الأماكن التي تحمل في داخلها الإحساس بأنها كانت هناك من سالف الأزمان وستبقى هناك لسنين طويلة. وإنّ التطلّع إلى الخيال، إلى الاختبار، إلى المغامرة، إلى المميّز، إلى المختلّف وإلى معرفة الآخر، هو ما يُجلب على السائح إلى أين يريد أن يصل. إنّ لدى عكا القدرة على تلبية هذه الرغبات، وعلى أن تُغدو مركزاً سياحياً عالمياً.

باحترام،
دافيد هراري
مديرعام الشركة

דף קשר לאתصال

תושב יקר,

החברה לפיתוח עכו העתיקה תקבל
בברכה הצעות לשיפורים.
לת.ד. 8801 עכו העתיקה
או בדוא"ל: info@akko.org.il
בפקס: 04-9919418

תשומת לבך לפרויקטים העתידיים
לביצוע עד 2018.

בברכה,
דוד הררי
מנכ"ל החברה

المواطن العزيز،

إن شركة تطوير عكا القديمة تستقبل بترحاب الاقتراحات
للتحسين،
على صندوق بريد 8801 عكا القديمة
أو بالبريد الإلكتروني: info@akko.org.il
أو بالفاكس: 04-9919418

نلفت انتباهك للمشاريع المستقبلية المزمع
تنفيذها حتى 2018.

باحترام،
دافيد هراري
مديرعام الشركة